

# Музыкальный руководитель

10 • 2016

**В номере:**  
положение  
о Всероссийском  
конкурсе  
«Сюрпризные  
моменты  
на праздниках  
в детском саду»;  
диагностика  
музыкальных  
способностей  
у дошкольников;  
конспект занятия  
по балету  
«Щелкунчик»  
с применением  
ИКТ;  
закрепление  
знаний о зимних  
изменениях  
в природе  
через различные  
виды искусства;  
знакомство детей  
с культурой  
народов России  
(чуваши);  
сценарии, песни,  
посвящённые  
Новому году;  
консультация  
юриста



Балет «Щелкунчик» П.И. Чайковского

# Музыкальный руководитель

октябрь  
2016 № 10

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ**

**0+**

**Иллюстрированный методический журнал** для музыкальных руководителей  
**Выходит 12 раз в год**

Учредитель и издатель:

**ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника»**

Генеральный директор **А.В. Корябин**  
Главный редактор **Т.Б. Корябина**  
Зам. главного редактора **Г.И. Щербакова**  
Редактор **Ю.В. Ильина**  
Корректор **К.А. Зурабова**  
Дизайн, верстка **Г.Р. Василюхина**  
Редакционная коллегия

**Е.А. Гомонова, Н.А. Доронина, Т.Л. Кириличева, Т.Ф. Коренева, С.И. Мерзлякова, Л.А. Олифирова, Т.Г. Рубан, К.В. Тарасова, А.В. Щегловитова, Л.Е. Щёлокова**

Журнал издается с 2004 г.

Зарегистрирован Министерством по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Регистрационное свидетельство ПИ № 77-14966 от 3 апреля 2003 г.

Адрес редакции и издателя:

101000, Москва, Покровский б-р, д. 4/17, стр. 5.  
**Телефон/факс** (495) 624-76-20  
**Телефон** (495) 624-75-12  
**E-mail:** muzruk@dovosp.ru  
www.dovosp.ru

Подписано в печать 28.09.2016

Формат 60x88/8. Бумага офсетная № 1.

Печать офсетная.

Тираж 8500 Заказ № 5984

Отпечатано в Филиале «Чеховский Печатный Двор» АО «Первая Образцовая типография» 142300, МО, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1  
www.chpd.ru E-mail: sales@chpd.ru  
Тел.: 8(499) 270-73-59

При перепечатке ссылка на журнал «Музыкальный руководитель» обязательна.

**Подписка на журнал «Музыкальный руководитель» оформляется по каталогу Роспечати и Почта России по всей территории России и стран СНГ без ограничений.**

**Индексы**

«Роспечать»:

**80907** – для индивидуальных подписчиков,

**84327** – для предприятий и организаций

«Каталог российской прессы»:

**24251** – для индивидуальных подписчиков,

**24252** – для предприятий и организаций

В розницу цена свободная

© Музыкальный руководитель, 2016

## Содержание

- 2** Всероссийский конкурс «Сюрпризные моменты на праздниках в детском саду»

### Авторские методики

- 6** *К. Тарасова* • Диагностика музыкальных способностей у дошкольников  
**10** *О. Глушкова* • Билет на балет   
**13** *Н. Царёва* • Снеговик – наш друг

Всероссийский конкурс «Дидактические пособия и атрибуты для музыкальной и театрализованной деятельности своими руками»

- 16** *В. Егорова* • Таинственные обручи 

### Сценарии праздников и развлечений

- 18** *З. Роот* • Чувашская земля, родимый край!  
**24** *М. Еремеева* • Алёнушка и Лиса. Окончание  
**31** *Е. Шаламонова* • С Новым годом!  
**34** *Ю. Ситдикова* • Гости из сказки  
**38** *Т. Анисимова* • Медвежонок на ёлке в детском саду  
**39** *Г. Колоколова* • Мишка и шишка  
**40** *М. Грузова* • Подарки для ёлочки  
**42** *И. Горшинина* • Лиса и Волк

### Интерьер и костюмы

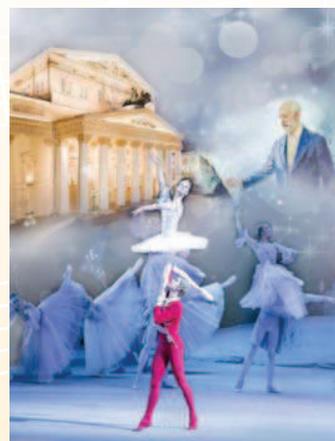
- 43** *Т. Буторина* • Пополняем новогоднюю коллекцию

### Пьесы, песни, танцы, стихи

- 46** *Л. Олифирова* • Сестрѐнки  
**50** *И. Кириллов, Н. Шахин* • Новогодняя песенка  
**51** *Н. Голдина* • Хоровод «Ёлочка-ёлка»  
**53** *Г. Голева* • Ах, какая ёлка!  
**54** *Ф. Финкельштейн* • Хоровод

### Консультации

- 56** *С. Хмельков* • Ответы юриста



На 1-й странице обложки

Балет «Щелкунчик» на сцене Государственного академического Большого театра России.  
Фото Дамира Юсупова



## Сестрёнки

Музыка и слова Л. Олифировой

Не скоро. Светло

1. У ме-

*p* *mp*

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a vocal line in G major, 2/4 time, starting with a whole rest followed by a quarter rest, then a quarter note G4, and a quarter note A4. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, 2/4 time, starting with a piano (*p*) dynamic. It features a melody in the right hand and chords in the left hand. A dynamic change to mezzo-piano (*mp*) occurs at the end of the system.

- ня есть млад-ша-я сест-рён-ка, я люб-лю го-ло-сок е-ё звон-кий, я пле-

*cresc.* *mf*

Detailed description: This system contains the second two staves. The vocal line continues with the lyrics: '- ня есть млад-ша-я сест-рён-ка, я люб-лю го-ло-сок е-ё звон-кий, я пле-'. The piano accompaniment continues with the same melody and chords. A crescendo (*cresc.*) and mezzo-forte (*mf*) dynamic markings are present.

*Припев*

- ту ей длин-ны-е ко-сич-ки... Я люб-лю свою млад-шу-ю сест-рич-ку! Мы

Detailed description: This system contains the third two staves. The vocal line begins with the chorus (*Припев*) lyrics: '- ту ей длин-ны-е ко-сич-ки... Я люб-лю свою млад-шу-ю сест-рич-ку! Мы'. The piano accompaniment continues with the same melody and chords.

с кук-ла-ми иг - ра - ем, и сказ-ки со-чи - ня - ем, и пе-сен-ку для ма - мы ду - э-том мы по-

- ём. Нам ма-ма улыб - нёт - ся, и сол-ныш-ко прос - нёт - ся, и ра-ду-га об - ни-мет нас кры-

(кружатся, взявшись за руки)

- лом.

1. 2. 3. За-га - да - ю сест - рён - ке за-

- гад - ки, по-иг - ра - ю с ней в сал-ки и прят-ки, раз-ре - шу по-ша - лить ей не-

*Припев*

- мно-ж-ко и по-гла-дить без-дом-ну-ю кош-ку. Мы с кук-ла-ми иг-ра-ем, и

сказ-ки со-чи-ня-ем, и пе-сен-ку для ма-мы ду-э-том мы по-ём. Нам ма-ма улыб-

- нёт-ся, и сол-ныш-ко прос-нёт-ся, и ра-ду-га об-ни-мет нас кры-лом.

*f*

*Припев*

*f*

Мы с кук-ла-ми иг-ра-ем, и

сказ-ки со-чи - ня-ем, и пе-сен-ку для ма - мы ду - э-том мы по - ём. Нам ма-ма улыб-

- нёт - ся, и сол-ныш-ко прос-нёт-ся, и ра-ду-га об - ни-мет нас кры - лом,

**Замедлить**

и ра-ду-га об - ни-мет нас кры - лом, и ра-ду-га об-

- ни-мет нас кры - лом.



1. (Поёт старшая девочка.)

У меня есть младшая сестрёнка,  
Я люблю голосок её звонкий,  
Я плету ей длинные косички...  
Я люблю свою младшую  
сестричку!

**Припев (поют вдвоём):**

Мы с куклами играем,  
И сказки сочиняем,  
И песенку для мамы  
Дуэтом мы поём.

Нам мама улыбнётся,  
И солнышко проснётся,  
И радуга обнимет нас крылом.

2. (Поёт младшая девочка.)

У меня есть старшая сестрёнка,  
Я люблю голосок её звонкий,  
Я плету ей длинные косички...  
Я люблю свою старшую се-  
стричку!

**Припев.**

3. (Поёт старшая девочка.)

Загадаю сестрёнке загадки,  
Поиграю с ней в салки  
и в прятки,  
Разрешу пошалить ей  
немножко  
И погладить бездомную кошку.

**Припев. 2 раза**  
И радуга обнимет нас крылом  
(3 раза).