

Музыкальный руководитель

1 • 2013

В номере:
сценарии,
песни, стихи,
посвящённые
Дню
защитника
Отечества
и 8 Марта



М

январь 2013

МУЗЫКАЛЬНЫЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ

0+

Иллюстрированный методический
журнал для музыкальных руководителей
Выходит 8 раз в год

Учредитель и издатель:

ООО Издательский дом
«Воспитание дошкольника»

Генеральный директор

В.М. Кузина

Главный редактор

Т.Б. Корябина

Редакторы

Ю.В. Ильина

Г.И. Щербакова

Корректор

К.А. Зурабова

Дизайн, верстка

Г.Д. Егоров

Г.Р. Искандарова

Редакционная коллегия

Н.А. Кокина

Т.Ф. Коренева

С.И. Мерзлякова

Л.А. Олифирова

О.Е. Светова

В.Е. Симукова

К.В. Тарасова

А.В. Щегловитова

Журнал издается с 2004 г.

Зарегистрирован Министерством

по делам печати, телерадиовещания

и средств массовых коммуникаций.

Регистрационное свидетельство

ПИ № 77-14966 от 3 апреля 2003 г.

Адрес редакции: 101000, Москва,
Покровский б-р, д. 4/17, стр. 5.

Телефон/факс (495) 624-76-20

Телефон (495) 624-75-12

E-mail: muzruk@dovosp.ru
www.dovosp.ru

Подписано в печать 27.12.2012

Формат 60x88/8.

Бумага офсетная № 1.

Печать офсетная.

Тираж 16500 Заказ № 2428

Отпечатано в Филиале «Чеховский Печатный

Двор» ОАО «Первая Образцовая типография»

142300, МО, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1

www.chpk.ru, e-mail: marketing@chpk.ru

Факс (49672)6-25-36, факс (499)270-73-00

отдел продаж услуг (499)270-73-59

При перепечатке ссылка на журнал

«Музыкальный руководитель» обязательна.

Подписка на журнал «Музыкальный
руководитель» оформляется по каталогу
Роспечати и Почта России по всей
территории России и стран СНГ
без ограничений.

Индексы

«Роспечать»:

80907 – для индивидуальных подписчиков,

84327 – для предприятий и организаций

36182 – годовая

«Почта России»:

24251 – для индивидуальных подписчиков,

24252 – для предприятий и организаций

23678 – годовая

© Музыкальный руководитель, 2013

Содержание

Программы и технологии

- 3 А. Гогоберидзе, В. Деркунская • Образовательная область «Музыка» в программе «Детство»

Авторские методики

- 8 Е. Гомонова • Развитие креативности у дошкольников
10 С. Мерзлякова • Зимние узоры
13 Л. Иванисова • Развитие вокально-хоровых навыков
17 Е. Суглобова • Дидактическая сказка на основе русского фольклора
22 С. Кругселенкова • Занятие на развитие музыкальности

Сценарии праздников и развлечений

- 23 М. Еремеева • День защитника Отечества
29 М. Мартыненко, Э. Назарова • Нет лучше дружка, чем родная матушка
35 Л. Олифирова • Веснушки в подарок
41 Т. Кириличева • Девочка моя
42 В. Столярова • Юные джентльмены поздравляют девочек
43 Е. Саввина • Сюрпризные моменты

Песни, стихи

- 44 Р. Гуцалюк, Н. Соловьёва • Снежная баба
46 Л. Самохвалова • Мечта
49 Е. Четвериков, В. Татаинов • Весна
51 Н. Берестова, В. Орлов • Северянка-реченька
53 Н. Голдина • Подснежники
54 О. Смирнова, Р. Агафонова • Колыбельная брату
55 Л. Семёнова, А. Алфёрова • Луна. Арбуз
57 А. Молчанова • Ослик
63 П. Синявский • Боевая машина десанта. Потому что артиллеристы. На ленточке написано «Варяг». Разведчику дали медаль. Танкистам ура! Подводная лодка. Мне в лётчики хочется очень

Консультации

- 58 С. Хмельков • Ответы юриста

Вместе с родителями

- 59 С. Мерзлякова • Музыка и театр в играх-головоломках

Наша мастерская

- 61 Л. Тимченко • Создаём красоту своими руками

На 1-й странице обложки
Федот Сычков. У околицы

Гармонь (гармошка) – язычковый клавишно-пневматический музыкальный инструмент. Гармониями называются все ручные гармоники, не относящиеся к баяну и различным аккордеонам. Конструкция гармоники, как и у большинства остальных видов ручных гармоник, состоит из правого и левого полукорпуса, на каждом из них находится клавиатура с кнопками и (или) клавишами. Левая клавиатура предназначена для аккомпанемента – при нажатии одной кнопки звучит бас или целый аккорд; на правой играет мелодия. Между полукорпусами находится меховая камера для возможности накачивания воздуха к звуковым планкам инструмента. Согласно исследованиям академика Мирека, первая гармонь появилась в Санкт-Петербурге в 1783 году стараниями чешского органного мастера Франтишка Киришника.



Веснушки в подарок

Сценарий концерта для старшей группы



**Людмила Александровна
ОЛИФИРОВА,**
музыкальный руководитель,
ГООУ детский сад №1042
комбинированного вида,
Центральный округ, Москва

Дети заходят в зал под музыку «Весна» А. Вивальди, встают в рассыпную лицом к гостям, приветствуют их.

1-й ребёнок.

Морозный мартовский денёк
Сияет, словно огонёк,
Он согревает нас теплом,
Приносит праздник в каждый дом.

2-й ребёнок.

Какое счастье – рано встать
И маму милую обнять,
Букет цветов ей подарить
И целый день послушным быть.

3-й ребёнок.

Для мамы сделать бы хотел
Я очень много важных дел:
Сначала кран ей починил,
Потом стихи ей сочинил.

4-й ребёнок.

И я бы маме помогла,
Пирог и плюшки испекла.

5-й ребёнок.

А я бы маме шарф связала,
Чтобы она не простывала.

6-й ребёнок.

А я бы рядом с мамой сел
И целый день ей песни пел.

7-й ребёнок.

Друзья, довольно вам мечтать –
Пора концерт наш начинать!
Весна приходит в гости к нам...

Дети (хором).

А вместе с ней – и праздник мам!

Все дети исполняют песню «Весенняя полечка», муз. и сл. Л. Олифиновой // Олифинова Л. Солнышко смеётся. – М.: Воспитание дошкольника, 2003. – С.12.

Воспитатель.

Для чего нужны веснушки?

Ну-ка, спросим у ребят!

У Ириши, у Илюши,

И у взрослых всех подряд!

(Подходит к нескольким детям, родителям.)

Ответы у всех разные, но большинство считает, что...

Веснушки всем нужны для красоты.

Они, как золотистые цветы,

Весной на наших лицах распускаются,

И все на них глядят и улыбаются.

Дорогие дети! Давайте подарим нашим гостям необычные веснушки – песенные, поэтические, танцевальные! Пусть они прибавят мамам и бабушкам красоты и поднимут им настроение.

В зал под музыку входят ведущие концерта (мальчик и девочка) с корзиной жёлто-оранжевых бумажных цветов-«веснушек» и исполняют песню «Раз, два, три, веснушки!» (приложение 1).

Девочка. Друзья! Хотите, я поделюсь с вами веснушками? *(Достаёт из корзинки «веснушку» и прикрепляет её к мольберту.)* Смотрите, вот первая веснушка – танцевальная. Она дарит нам чудесный весенний вальс.

Звучит вальс «Весенние голоса» И. Штрауса – дети исполняют танцевальную композицию с цветами.

Мальчик *(достаёт веснушку).* А вот эта веснушка – поэтическая!

Выходит представленный ведущим ребёнок и читает стихотворение «Подснежник» Е. Трутневой.

Ребёнок.

Настал весёлый, светлый,

Чудесный мамин день!

Скворцы щебечут песни,

С утра звенит капель.

Иду я краем леса

И вижу под кустом

Молоденький подснежник

С голубеньким глазком.

Он вестник дней весенних,

Прозрачно-голубых,

Снежинки тихо тают

На лепестках резных.

В нём родников прохлада,

Трель соловья в лесу,

Я мамочке в подарок

Его преподнесу.

Воспитатель предлагает ребёнку-чтецу достать из корзинки «веснушку».

Девочка. А эта веснушка у нас песенная! Пусть сейчас прозвучит лирическая песня о маме.

Солисты исполняют песню «Маме в День 8 Марта» (приложение 2). Воспитатель предлагает одному из исполнителей достать «веснушку».

Мальчик.

А эта необычная веснушка
Несёт металлофоны, погремушки
И просит вас, друзья, рядом садиться,
Чтоб музыкой чудесной насладиться!

Дети в оркестре исполняют произведение по выбору музыкального руководителя. Один из оркестрантов достаёт «веснушку».

Девочка.

Мы не сразу и не вдруг
Развиваем детям слух.
Чтобы звуки различать,
Надо с ними поиграть.

Мальчик. Поиграйте с нами, дорогие мамы!
Проводятся игры «Повтори ритм», «Угадай инструмент».

Девочка. А вот эта веснушка – юмористическая. *(Представляет следующего исполнителя.)*

Мальчик читает стихотворение «Если был бы я девчонкой» Э.Успенского, затем по просьбе воспитателя достаёт из корзинки «веснушку».

Воспитатель. Какой ты молодец! Сразу видно, что ты любишь свою маму! А вы, девочки и мальчики, помогаете своим родителям, бабушкам, дедушкам? *(Ответы детей.)* А мы сейчас это проверим!

Проводятся игры-аттракционы «Помоги бабушке смотреть клубочки», «Помоги маме повесить носочки», «Помоги деду собраться на рыбалку».

Мальчик. А эта веснушка – фортепианная. Приглашаем на сцену двух замечательных пианистов – маму и дочку!

Мама – музыкант или учитель музыки – исполняет пьесу на фортепиано.

Дочка.

Моя мама – пианистка,
Учит музыке ребят.
Её тоненькие пальцы
И поют, и говорят.
Так её люблю я слушать
И сама играть учусь,
Есть свободная минутка –
К фортепьяно я сажусь.
Звуки нежные польются
И расскажут, не тая,
Что прекрасней всех на свете
Мама, мамочка моя!

Девочка-пианистка исполняет пьесу для мамы. Достаёт из корзинки «веснушку», прикрепляет её к мольберту.

Девочка. А эта шаловливая веснушка на праздник привела Петрушку!

Выбегает Петрушка, пляшет. Строевым шагом выходит Солдат. Разыгрывается старинная сценка «Петрушка и солдат». В конце все дети исполняют песню «Солдатушки – бравы ребята»//М. р. – 2011. – № 1 – С. 28. Солдат и Петрушка достают «веснушку».

Воспитатель. Выбранная вами веснушка – загадочная, потому что за ней кроется стихотворная загадка. Думаю, вы без труда её разгадаете.

Папины мамы, мамины мамы,
Самые лучшие, добрые самые,
Пекут пирожки и жарят оладушки,
Мы называем их ласково ...

Дети. Бабушки!

Выходит следующий исполнитель, он читает стихотворение, а затем достаёт из корзинки «веснушку».

Ребёнок-чтец.

Ах, как пахнет пирогами –
Ну, с ума можно сойти!
Ноги к ним помчались сами,
В кухню все ведут пути.
Ну, а там хозяйка пышек,
Плюшек, шанег, пирогов
Вся румянцем так и пышет,
Хороша без всяких слов.
Подскачу к ней словно мячик:
«Дай, бабуля, пирожок!»
Даст один и два впридачу,
Скажет: «Кушай, мой дружок!»
Я бабулю обнимаю
Прижимаюсь к ней щекой.
На всём свете белом, знаю,
Нету бабушки такой!

Воспитатель. В честь наших дорогих бабушек сейчас прозвучит песня.

Дети исполняют песню «Это наши бабушки», муз. и сл. Л. Олифиновой//М. р. – 2011. – № 8. – С. 45. Воспитатель предлагает одному из детей выбрать «веснушку».

Мальчик. А эта веснушка – танцевальная! Она привела к нам необычных танцоров.

Звучит мелодия украинской народной песни «Жили у бабуси...» – выходят «бабуся» (девочка в платочке) и «гуся» (дети в шапочках гусей и накидках серого и белого цвета) и инсценируют песню//М. р. – 2004. – № 5. – С. 37.

Гуси.

С праздником вас поздравляем
И на пляску приглашаем!
Ну-ка стукни, каблучок,
Все станцуем «Гусачок»!

Дети приглашают гостей праздника на пляску «Гусачок».

Воспитатель. Гуси, летите ко мне! Выбирайте веснушку и крепите к мольберту.

Девочка. Эта веснушка привела на праздник замечательную семью: папу, маму и сына. (*Выходят два мальчика и девочка.*) Сейчас мы узнаем, как обычно проходит в этой семье утро. (*Дети инсценируют стихотворение «Какой же я?» Д. Шеянова.*)

Сын. Говорят мне папа с мамой...

Папа.

Ну, какой же ты упрямый!
Только ты лежишь в постели.
Все умылись и поели.

Мама.

Сколько можно повторять,
Что пора тебе вставать?

Сын.

Я умылся чисто с мылом –
Мама сразу похвалила...

Мама.

Вот теперь, сынок Алёша (Серёжа),
Ты послушный и хороший!

Сын.

Я всегда у них такой:
То хороший, то плохой!

Воспитатель. Я думаю, что плохих детей не бывает – встречаются только маленькие засони, неумейки, забывайки. Из них, я надеюсь, вырастут хорошие люди, похожие на своих замечательных пап и мам. Но уже сейчас дети удивляют нас своей сообразительностью, они с такой лёгкостью осваивают современную технику!

Мальчик. Значит, они без труда отгадают наши технические загадки. (*По очереди с девочкой-соведущей загадывает загадки.*)

• Плывет кораблик по волнам
И гладит бережно их сам. (*Утюг.*)
• Это чудо-окно
Всем покажет кино,
И рекламу, и вести –
Оставайтесь на месте. (*Телевизор.*)

• По коврам он проползёт,
Пыль и мусор соберёт. (*Пылесос.*)
• В норке сыр она не прячет
И сухарик не грызёт,
Электричеством питаюсь,
За собой курсор ведёт. (*Компьютерная мышь.*)
За правильный ответ ребёнок получает «веснушку», которая также крепится на мольберте.

Воспитатель. Дорогие мамы! Мы можем вас поздравить, ваши дети вырастут настоящими техническими асами. Это, конечно, замечательно, но главное, чтобы ваши сыновья и дочки росли добрыми, заботливыми, внимательными, чтобы в вашу честь они слагали стихи и дарили вам цветы.

Дети встают в рассыпную и исполняют песню о маме по выбору музыкального руководителя.

Воспитатель. Посмотрите на мольберт – из наших цветов-веснушек получилась цифра «восемь»! Она нам говорит о том, что наступает Восьмое марта – Международный женский день, праздник весны и красоты.

Девочка.

Праздник наш мы завершаем.
Что мы мамам пожелаем?

Мальчик. Здоровья, счастья, радости!

Дети. И жить сто лет без старости!

Раз, два, три, веснушки!

Музыка и слова Л. Олифиновой

Приложение 1

Подвижно, легко



Хор

Раз, два, три, вес-нуш-ки, раз, два, три, вес-нуш-ки, по-смо-три - те, у Та-нюш-ки

Соло

на но - су си-дят вес-нуш-ки! У ме-ня вес-нуш - ки, чу - до-ко-но-пуш - ки.

Я по у - ли - це хо - жу, с сол-ныш - ком дру - жу.

Всем друзь-ям, под-руж - кам по - да-рю вес-нуш - ки. Вме - сте бу-дем их счи-тать:

три, че - ты-ре, пять!

Слова М. Ивенсен

Маме в День 8 Марта

Приложение 2
Музыка Е. Тиличевой

Оживлённо

mf

1. Ма-моч-ка ми-ла-я,

mf

ма - ма мо - я! Пусть э - та пе - сен - ка бу - дет тво - я:

ля - ля - ля - ля, ля - ля - ля - ля! Пусть э - та пе - сен - ка

бу - дет тво - я. // вме - сте со мной! замедляя

dim. *dim.* *p*

1. Мамочка милая, мама моя!
Пусть эта песенка будет твоя:
Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля!
Пусть эта песенка будет твоя.

2. Это тебе мой подарок такой –
Спой эту песенку вместе со мной:
Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля!
Спой эту песенку вместе со мной!

Александр БЛОК

На лугу

Леса вдали виднее,
Синее небеса.
Заметней и чернее
На пашне полоса,

И детские звонче
Над лугом голоса.
Весна идёт сторонкой,
Да где ж сама она?

Чу, слышен голос звонкий,
Не это ли весна?
Нет, это звонко, тонко
В ручье журчит волна...