

От составителя

В этом году исполняется пятнадцать лет со дня выхода первого сборника работ наших воспитанников. Составляется он по традиции ежегодно к замечательной встрече единомышленников под названием «Лихачевские чтения», которым тоже уже пятнадцать лет. Во всех предыдущих сборниках «Диалог с Лихачевым» лицеисты в своих эссе размышляли на разные темы: о силе творчества и свойствах любви, о месте учения в жизни и о вечных вопросах правды и лжи, о том, что такое культура и время, родина и молодость...

2024-й год обозначен как Год Семьи. И один из сборников, составленных мною из эссе учащихся Пушкинской школы №1500, так и назван: «Жизнь – это семья». Думается, эти детские эссе позволят нам получить ответы на вопрос, что такое семья для подростков, дадут возможность понять позицию ребят, которые откровенно делятся своими размышлениями. Заставят нас, наставников, заглянуть в себя, чтобы что-то исправить и в своем образе взрослого человека.

А семья – это очень емкое понятие. Это то место, где все «так просто и непросто». Это больше, чем «семь «Я». Это очаг, фамилия, род, клан. Это достоинство и любовь. Постоянство и традиции. Реликвии и фотоальбомы. Легенды и анекдоты. Привычки и характер. Запахи и музыка. Спасение от бурь и любовь. Откровения и отзывчивость. Смех и праздники. Семейные обеды и песни... То место, где тепло, где учатся главным моральным ценностям, прежде всего добру и любви... А какая же семья без учения, без творчества, без любви, без правды и лжи?! Ни одну семью не обходят эти вопросы, наряду с другими, простыми и сложными, что тоже требуют ответа...

Согласитесь, как здорово прочитать мысли одноклассника или выпускника школы и попробовать высказаться самому в большом школьном печатном издании! И главное - говорить о том, что волнует! Да в конце концов свою фамилию увидеть... Похвастаться этим заслуженно. Погордиться. Приятно ведь! И вновь взяться за перо, чтобы прочитали, узнали и поняли. Ведь самое главное в нашей жизни – понять друг друга. А как понять, не знакомясь? Вот и знакомимся друг с другом. Даже с выпускниками. Через слово о семье. О школе.

Читаешь, редактируешь работы ребят и приходишь к выводу, что школа – это дом, в котором искренне радуются победам и огорчаются неудачам, пытаются найти причину последним, чтобы выйти на дорожку победителей... Именно в семье все должны знать, как учиться, живет и работает большой дом - школа. Что, где и когда происходит. Кому требуется помощь. Где взять необходимую информацию или книгу. Куда принести потерянную вещь, макулатуру, посылки, письма и в каком месте найти того, кто поможет, поймет, подскажет, и приголубит.....

В школе есть давнишняя традиция – обращаться к истокам, общаться с выпускниками. Вот я и решила начать с мыслей выпускников о школе, тогда еще Пушкинском лицее №1500 ...

Л. А. Фейман,

к.п.н.

учитель русского языка и литературы, автор идеи, редактор и составитель сборника.

Лицей – мой дом!

Сначала я хотела бы разобраться, что для меня означает дом. Дом – это то место, где я чувствую себя хорошо, где мне комфортно, где окружают меня люди, которых я люблю и которые мне очень дороги, – мои друзья.

Что же для меня лицей? Иногда в каникулы, когда я сижу дома, мне очень хочется вернуться в лицей. Я не могу сказать, что здесь меня окружают идеальные люди, но мне все равно хочется сюда приехать. Если спросят, почему, вряд ли смогу объяснить это желание. Что-то есть в этих стенах такое, что меня привлекает. Иногда приходит мысль: что будет, если я уйду отсюда? Нет. Не хочу думать. Даже представлять не буду.... Я привыкла к обстановке, к людям. Тем более за три года...

Лицей мне дорог. Это место. Само здание. Атмосфера в нем. Да, я люблю лицей, как бы это глупо не звучало.

Наталья Михайлова, 9-а класс (выпускница лицея)

Лицей – это мой дом?

Вы когда-нибудь задумывались, где мы проводим больше всего времени? Кто-то ответит: «Конечно же, дома!» Но почти целый день мы все-таки не дома, а в лицее. Раз так, то значит лицей - наш второй дом. Ну а что? Попробую привести некоторые доводы. Дома нас кормят? Кормят! А в лицее? Тоже. Дома есть где отдохнуть – например, кресла, диваны? В лицее тоже диванов достаточно. Дома общаешься с друзьями? В лицее также без них – никуда. Дома устроишься поудобней и читаешь. Здесь, в лицее, вполне можно найти уголок для чтения. Захочется сесть за компьютер – и это - пожалуйста. В спортзале в теннис поиграть, в волейбол – только команду набирай! Согласитесь, чем не загородный дом, коттедж?! Один минус – переночевать нельзя.

Зарипов Азат, 10-а (выпускник лицея)

Лицей – это пристань...

Лицей – это пристань, гавань, в которой я остановилась, пересекая на корабле знаний океан жизни.

Что такое дом? Это место, где живешь, спишь, делаешь уроки. Где твои вещи. Лицей как наш второй дом...

Но мы ведь не ходим по лицее в тапочках. Не заходим сюда с радостным возгласом « Я дома!» Не можем растянуться в лицее на подоконнике и вздремнуть, как у себя дома, например.

Может быть, понятие «дом» не стоит расценивать так однозначно? Может быть, дом – это место, где находишь единомышленников и друзей? Может быть, дом и в самом деле всего лишь пристань... Лицей - та же пристань. Наша пристань. Моя.

Марья Мигунова, 9-б(выпускница лицея)

Лицей – это...

Лицей-это... Давайте подумаем. Закончить эту фразу можно по-разному. Например: лицей для одних - место работы, для других - дорога в будущее, для третьих....

Для меня лицей – второй дом. Ведь мой класс – это моя семья. Как в каждой семье, бывают моменты непонимания, ссоры. Но попытки их разрешить делают членов семьи сплоченнее. Эта сплоченность ребят меня поразила, когда я пришла в лицей. Смотришь на эти доброжелательные отношения и сама не замечаешь, что больше улыбаешься, ведешь себя естественно. Не сдерживаешь своих положительных эмоций. Не боишься, что тебя не поймут. Просто хочется быть доброй и милой ко всем.

У всех свой особый взгляд на лицей. Кто-то считает его своим домом. Кто-то уверен, что его дом только там, где семья. Но не сомневаюсь, что все лицеисты гордятся, что учатся здесь, в Пушкинском лицее №1500.

Полина Мельянок , 8-б (выпускница лицея)

Лицей – это маленький уголок счастья

Что для нас дом? Дом-это маленький уголок счастья, радости, тепла. Где тебя понимают и принимают. Где ты чувствуешь тепло и ласку. Где тебе уютно и комфортно. Где тебя всегда ждут. Дом – это самое дорогое место для тебя.

В это представление о доме всегда вписывался лицей. Да-да. Лицей. Ведь он – это путь в будущую жизнь, успешную и счастливую. И мы считаем его главным местом в нашей жизни. Это уютные светлые классы. В этом дворце знаний каменные лестницы уходили куда-то вверх, повсюду огромные вазы с красивыми цветами. Это длинные коридоры с фотографиями на стенах. Это праздники и концерты, турпоходы и экскурсии, конференции и турслеты. А еще это походы на Кавказ, в Хибины, на катамаранах и пешком, ползком в пещеры и ... Всего не перечислишь... Словом, этот дом – маленький уголок счастья.

Ксения Александрова, 9-а(выпускница лицея)

Без лишних слов

Единство. Пристанище. Смех. Будоражащий запах обеда. Громкое тиканье часов. Ссоры, но примирения. Обида, но прощение. Непонимание, но единодушие. Дом. Самые близкие.

«Набор слов,»- скажете вы. «Семья,»- скажу я. Моя семья. Моё самое дорогое на свете. Моя душа. Моя симфония жизни.

Измятинская Алина, 9 класс

Я листаю семейный альбом...

Семейный альбом.... В нем хранятся воспоминания всей нашей жизни. Листая его, мы можем перенестись в любой момент времени, развернуть мгновение, которое запечатлено даже более ста лет тому назад...

Представляете, какие сокровища в наших руках! Ведь они должны перейти другим поколениям и рассказать всю историю моей семьи, что собрана воедино в нескольких толстых альбомах. Они как хранители времени.

Глядишь на фотографии и представляешь, как жили твои прабабушки и прадедушки, как тяжело приходилось твоей бабушке с дедушкой во времена Великой Отечественной войны. Узнаешь, какой веселой и задорной девчонкой была твоя мама в детстве, или папа - заядлый хулиган.

Листая семейный альбом, ты окунаешься в мир, доступный только узкому кругу людей, твоей семье. Альбом - бережный хранитель воспоминаний...

Котовник Валерия, 8 класс

Мамины глаза

Ты идешь по прямому тянущемуся коридору, обрамленному светлыми лампами. Ты толкаешь рукой деревянную дверь, которая с тихим, почти не доступным для человеческого слуха скрипом, открывается. Перед тобой просторная белая комната с зеркалом во всю стену и большой кроватью, на которой сидит женщина средних лет.

Взглянув в глаза этой женщины, ты можешь рассказать всю историю ее жизни. Лицо умиротворенное, спокойное. Душа ее светится осенним солнышком. А глаза... Ее глаза напоминают тебе все самое лучшее в твоей жизни - добро, надежду, веру. Ты вглядываешься в них и будто бы читаешь историю ее жизни, вырываешь мгновения, которые запомнились, оживляешь их своим воображением. Своей памятью. Ты смотришь в глаза и угадываешь, что чувствует и думает мама. Это ведь моя мама сидит в комнате и внимательно рассматривает, улыбаясь, небольшую фотографию в фоторамке, сделанную мною в семь лет. Пара слезинок на щеках выдает чувствительную, эмоциональную натуру. Моя мама порой плачет над грустными фильмами.

Иногда мне кажется, что мама с ее характером, стилем одеваться, манерой говорить, удивительно приятным тембром голоса должна была родиться француженкой. Мне кажется, что из ее уст французский лился бы как музыка, как скрипичный концерт Антонио Вивальди «Лето» – успокаивающий, трогательный, местами быстрый и тревожный, но такой же приятный на слух.

Мама поднимает голову, и ты понимаешь, что готова смотреть в эти глаза бесконечно, ведь в них ты никогда не увидишь упрека, а только любовь и желание помочь.

Гильманова Диана, 9 класс

Взять бы, собрать все слова в горстку,
В произведения возвести бы наброски,
Целостным сделать бы все, что разрозненно.
Да не так просто.
Время бы остановить, сосчитать все минутки,
Заново пережить все непрожитые сутки,
Меньше бы горевать над так поздно понятым,
Может быть, было бы здорово.
Выговорить бы все слова, в горле застрявшие,
Фразы найти безнадежно пропавшие,
Поиски организовать всех, когда-то не узанных,
Честно найти их, связаться узами.
Вырастить бы дерево, вечнозеленое,
Маленьким заборчиком обнести, побеленным.
Вместе с ним расти, вверх подниматься,
Вместе с ним оживать, весной просыпаться.
Бегать бы по утрам, босиком, по траве мокрой,
Босиком по асфальту ходить, тоже мокрому.
Листья клена собирать опавшего,
И про будущее не знать, не спрашивать.
В поле лежать бы, в сено укутавшись,
Запах его вдыхать, стога ворошить,
Клевер бы заплести в волосы.
Да, было бы просто.
Дни выжигать на крышах рассветом,
С крыш прыгать вниз, разбиваться светом
И осколками отлетать в те места,
Где когда-то упал, но поднялся и встал.
В объятия заключить всех, почему-то брошенных,
Счастьем для них стать неожиданным, непрошеным,
Музыку сочинить, как у Моцарта,
Это была бы свобода! Да!?
Все перепробовать бы, боль да любовь,
Фильмы любимые пересматривать вновь и вновь,
Громко смеяться и привлекать внимание.
Это счастье и молодость, друзей компания.
После себя оставлять на других радуги цвет.
Каждому, кто в смятении, верный бы дать ответ.
Птицей один раз взлететь - больше не надо!
Это и есть награда.
Так бы писать, не заканчивая никогда,
Строчками изливаясь, словно морская волна.
Ни о чем не жалеть и помнить одно:
Жизнь – это дар, любовь и добро.

Алиса Суханова, 11 класс

Жизнь – это семья

Все люди воспринимают жизнь по-разному. Кто-то видит её как соперничество с другими людьми за право быть самым-самым. Самым успешным, влиятельным, красивым... Для кого-то - это процесс творчества. Такие люди стремятся создать что-то новое, выразить себя и своё представление о мире и о жизни через произведения, не обязательно искусства. Некоторые же вообще не задумываются о таких вещах, просто живут и всё, не углубляясь в рефлексирование и размышления об отвлечённых абстрактных понятиях.

Я-то сама большой любитель пофилософствовать, особенно если подвернётся подходящая компания. Но я никогда не задавала себе такого вопроса: «Как я вижу жизнь?» Не смысл жизни, по этой теме у меня как раз всегда есть что сказать. А вот именно так, буквально... Понятное дело, жизнь любого человека состоит не только из приятных моментов, но и из множества мелких и крупных неприятностей. Но неужели это и есть жизнь? Если нет, то что есть жизнь? Кому как.

Я бы, наверное, про себя сразу и не сказала. Слишком уж из многих вещей она состоит. Зачастую не соединяемых и взаимоисключающих. И всё же как это можно соединить? Есть же что-то самое главное, что объединяет всё!

Для меня этот фактор – люди. С каждым делом или увлечением, что составляют мою жизнь, связаны люди. Сейчас я говорю не о тех, с кем регулярно приходится общаться, а о тех, кто мне чем-то дорог. Каждый из них как-то повлиял на мою жизнь, каждого я ценю, и благодаря каждому я сейчас такая, какая есть. Почти каждый такой человек открывал во мне какую-то новую, пусть даже самую маленькую грань. Я понимала что-то новое. Видела себя и жизнь немного по-новому. И вообще я уверена, что все встречи и события не случайны, но – не будем отходить от темы. А тема – «Жизнь – это семья».

При чём тут вообще семья? Логичный вопрос. Я бы не связывала всё вышеизложенное с семьёй. Ну люди и люди. Да, близкие! Да, почти родные.

Но когда я услышала первый раз тему текста, я подумала: «А ведь всё это, то есть мою жизнь, можно рассматривать и как семью». А что такое семья? Буквально – это близкие (а в широком смысле – вообще все) родственники. Семья в этом смысле для меня не близка. Люди, которые составляют семью, – да, но и то не все. Многие мои довольно близкие родственники знают меня не очень хорошо, если не сказать - вообще не знают. Таким образом, для меня важны сами люди, а не название общности, в которую они входят, будь то семья, класс или что угодно ещё, если это не осознанное объединение на основе дружбы, общих взглядов и интересов. Но ведь слово «семья» можно воспринимать и иначе. Часто приходится слышать – «школа-вторая семья» или «ты мне как брат (сестра)». В этом смысле семья – это близкие и дорогие люди. Которые, в отличие от семьи буквальной, не обязательно связаны родственными отношениями и которых ты не то чтобы выбираешь, но появляются они в твоей жизни благодаря схожести интересов, симпатии, качеств характера. То есть они входят в эту «семью» не просто по факту своего существования и родства. Так вот. Для меня жизнь, помимо важных дел, которые на данный момент можно назвать смыслом жизни, – это близкие мне люди. И их я могу назвать своей семьёй. Причём реальные родственники тоже среди них есть. Да, они не

знают и зачастую просто не могут знать друг друга. Да, у них очень разный возраст. Но все они – моя семья, и каждый из них мне как брат или сестра. И возраст тут не имеет значения. Брат вообще хорошее слово. Сколько чувств стоит за ним! Оно существует вне возрастных понятий. Так называют друзей. Так обращаются к единомышленнику. И сестра тоже. Взять ту же медсестру. Кому она сестра? Всем людям, выходит. Всем, кому нужна её помощь. Это в идеале, конечно. Но какой смысл вкладывается в слово!

Я не верю в «мир во всём мире». И естественно, что все люди никогда не будут жить как одна семья. Но у каждого наверняка есть те, кого он мог бы назвать своей семьёй. Для меня это те, кто мне дорог, кто как-то изменил меня, заставил задуматься, лучше понять себя, понять, ради чего стоит жить, или был рядом. Это, так сказать, боевые друзья и подруги. И всё самое главное в моей жизни связано с такими людьми. Чем бы я не занималась, если это дело важно для меня, значит, есть и люди, связанные с ним. Я не ищу их специально, жизнь сводит нас сама. Каждому из них я благодарна. Будь это друг или даже просто знакомый. Иногда таким человеком может стать писатель, написавший книгу, которая помогла мне, открыла мне что-то новое. Это может быть и музыкант, автор песен, которые вообще – так сложилось – играют, наверное, самую большую роль в моей жизни. Музыка сводит с отличными людьми, помогает жить, не потерять себя, понять что-то ещё, неочевидное. Общение с друзьями и единомышленниками, творчество, чтение книг, музыка, общие дела – это и есть моя жизнь. И люди, о которых я тут писала, наверное, самая важная её часть. Поэтому я могу с уверенностью сказать, что жизнь – это семья.

Мария Гарикова,

**Если человек не поднимается до совести,
то он опускает совесть до себя**

*«Совесть – это моральный светильник,
озаряющий хороший путь, но когда сворачивают
на плохой, его разбивают».*

Г.Гегель

Как-то я задумалась над тем, что такое совесть. Может быть, это – внутренний голос, который живет у нас в душе, или может, это какой-то сигнал у нас в голове. Только мы сделаем что-то не так, либо не сделаем то, что могли, как сразу же внутри у нас сигнализация срабатывает – звенит тревога. И пока мы не поймем, в чем дело, не искупим свою вину, она так и будет звенеть.

Но нет, наверное, это все-таки не сигнализация. Ведь когда нам хорошо, когда мы сделаем кому-то приятное просто так, нам становится легко на душе и совесть наша радуется. Может, совесть – это учитель, который призывает поступать честно, красиво, справедливо, либо напоминает нам, что надо извинениями и добрыми делами загладить свою вину? А может, совесть – это инстинкт или закон?

Что же такое совесть? Совесть, которая может «спать», «дремать», может «проснуться», может «заговорить», может «быть чистой», может «мучить», «грызть», а может «потеряться». Мы ее не видим, но слышим и чувствуем. Выходит, что совесть – это чувство? Жжение совести – очень мучительно для человека. Чем хуже поступок, тем

сильнее угрызания совести. В словаре В. И. Даля слова «студ», «стыд», «стыдоба», «стыдобушка» объясняют, что испытывает человек, которого мучает совесть. «Внутреннее сознание предосудительного, раскаяние и смирение, нутреная исповедь перед совестью».

Совесть – это что-то высшее, то, чем нас наделил Господь. Совесть есть абсолютно у всех, правда, у каждого она своя. Иногда можно услышать: «Бессовестный человек!» Но, это вовсе не значит, что у человека совсем нет совести, просто его совесть отличается от совести остальных людей, либо он забыл о ней.

Человеку необходимо следить за своей совестью, иначе она становится черствой, а он бесчувственным, то есть сам поступает плохо и при этом ничего особенного не чувствует, либо считает, что все в порядке. Бывает, что поступив плохо в первый раз, человек переживает, ему жаль, что так получилось. А сделав то же самое повторно, он уже меньше страдает и обличает сам себя. Вот так происходит очерствение совести. Если это будет долго повторяться, то у человека появится своя искаженная совесть, совесть, «сшитая на его аршин», совесть, «опущенная» до его уровня.

Помните, как говорил Незнайка: «У всех совесть как совесть, а у меня – Змея подколотная!».

Для каждого человека нет ничего важнее, чем спокойная совесть. Тогда его жизнь становится радостной, и он всегда поднимается до совести, а значит, становится только лучше.

Матвеева Мария, 8 класс

Моя семья или... ее отсутствие

Что для меня семья? Кого я могу назвать своей семьей?

Если бы у меня была куча времени, я бы написала куда больше, но, к сожалению, учебники по «Нормальной анатомии человека» и «Общей химии» не дают мне этого сделать.

Да, я учусь в медицинском вузе. Не просто. Очень непросто там учиться, но и вполне реально.

Ах, ну да, семья. В моей жизни я могу «выделить» несколько семей. И о каждой я вам расскажу. А для того, чтобы было проще, — разделю все по главам.

Итак, начнем.

Глава 1

Семья — это родители

05.09.1995. Я появилась на свет. Я не знаю, хорошо это или нет. Я не знаю, что меня ждет и смогу ли я выжить в этом жестоком и беспощадном мире. Хотя, если подумать, мы строим свою жизнь сами.

Я расту. Вот и первые зубы, первое слово, шаг. И свидетелями тому моя опора - мои родители. Единственные, кто принимал меня такой, какая я есть.

Да, безусловно, мне влетало от них. Но это и к лучшему. Они всегда держали меня в «ежовых рукавицах». Хотели, чтобы из меня вырос человек. Чтобы я чего-то добилась в

жизни. Чтобы у меня было хорошее образование, хорошая работа. Чтобы я нашла любящего человека и прожила с ним долгую и счастливую жизнь.

Я старалась ради них, жила ради них, соблюдала все правила и нормы и старалась делать все, что они меня попросят.

Я была круглой отличницей. Да, пришлось за это заплатить своим здоровьем, но что ни делается...

В общем, я рада, что все именно так.

Если бы у меня была возможность сказать им слова благодарности, я бы это сделала. Я бы говорила сутками о том, какой бы я могла стать, если бы не их «твердая рука». Родители имеют самое большое влияние на нашу жизнь. Именно они строят ту стенку, которую в дальнейшем мы должны сами украсить: поклеить обои, повесить парочку картин или горшков с цветами. И только от нас зависит, каким все это будет.

Безусловно, мы должны сами принимать самые важные решения в жизни, но не без совета мамы и папы. Они многое пережили. Они гораздо старше и мудрее нас, и в любом случае лучше знают, как нам поступить в той или иной ситуации.

Родители — это моя семья. А дом, где они живут, — место, в которое бы мне хотелось возвращаться снова и снова.

Глава 2

Семья — это друзья

Можно ли назвать друзей семьей? Бесспорно. Друзья - это те, кто тебя понимает с полуслова и готов помочь в любой ситуации.

Я решила опросить своих друзей, чтобы выяснить, что для них значит друг, считают ли они его важной частью жизни и могут ли они назвать его своей семьей?

Оксана: «Друг - это когда пришла, поплакалась, а он скажет «воду не лей» и пихнет в плечо. Конечно, я считаю друга важной частью жизни, без своих друзей мне было бы очень плохо, как человеку без ног. Да, вроде бы остались руки, можешь что-то делать, можешь двигаться, но все не так и все не то. Да, мои друзья - это моя семья, с ними тепло, без них очень одиноко и грустно».

Миша: «Друг это тот, на которого можно положиться в трудной ситуации и которого ты не бросишь в таком же положении. Друг тебя поймет. Вообще порой без друзей, как без воздуха. С друзьями можно говорить и делать то, чего нельзя с родными. И это нормально. Если с другом прошел через множество испытаний и всё это время было понимание, взаимовыручка и т.д., то это можно назвать семьей. Разве что он по крови тебе не родной, а так - полноценная часть семьи».

Аня: «Друг - тот, кто поймёт, поможет, посмеётся вместе со мной (и надо мной, так уж и быть). Друг является важной частью жизни, ибо, что за жизнь без людей, тех, которые могут понять и поддержать? Семья... и да, и нет. Порой бывает так, что настоящая, формальная семья, дальше, чем друг (друзья)».

Артемий: «Для меня друг - человек, которого я уважаю, с которым общаюсь, к которому я отчасти привязан. Да, я считаю друга важной частью своей жизни, так как друзья спасают от такой ужасной вещи, как одиночество. Да! Друзей можно назвать семьей, так как хорошие дружеские связи так же сильны, как, например, связь с братом или

сестрой.

"Брат может не быть другом, но друг — всегда брат". (Бенджамин Франклин)»

Ваня: «Друг для меня тот человек, который не даёт мне упасть, скатиться туда, откуда я уже не вылезу. Человек, который подаст руку в сложной ситуации, когда другие отвернутся от тебя. Логично предположить — то же самое я буду стараться делать для моего друга, так как, если такой процесс идёт только в одну сторону, это не дружба, а фанатизм. Также могу добавить: друг - это тот человек, с которым можно открыто поговорить по душам.

Конечно, я считаю друзей частью моей жизни, ведь без них я бы не добился ничего в этом мире, они всегда давали мне стимул для того, чтобы я не останавливался в своем развитии. Не будь у меня друзей, меня бы, скорее всего, сейчас не было. Нет, я не мог бы назвать друга семьёй, ведь семью, в отличие от друзей, не выбирают, семья, кроме того, может быть не самой лучшей частью твоей жизни, в отличие от друзей».

Маша: «Друг для меня — это человек, который всегда поможет и выслушает, который хорошо знает тебя, а главное — чувствует малейшие колебания твоей души. Ему не нужно объяснений, чтобы понять, что ты чувствуешь, как относишься к тому или иному явлению. С другом тебе не надо что-то изображать из себя, ты такой, какой есть. Если тебе грустно — грустишь, если радостно — радуешься. А еще друг — это человек, для которого ничего не жалко, и в любое время ты можешь помочь ему, поддержать. Вместе с другом порой можно сделать больше, чем мы бы могли поодиночке. Друзья дополняют друг друга, делают лучше. Безусловно, дружба - это неотъемлемая часть моей жизни. При общении с друзьями я лучше понимаю саму себя. Самые лучшие друзья — это своего рода семья, в которой уже настолько привыкают друг к другу, что понимают все без слов. Ты можешь не видеться с другом в течение года, а потом встретиться, и все будет так, как будто с момента последней встречи прошла всего пара дней. Друг всегда с тобой, несмотря на время и расстояния. Как брат или сестра, которые даются судьбой на всю жизнь».

А что для меня друг? Конечно же, для меня друг — самая важная часть моей жизни. Не будь у меня друзей, я не была бы сейчас такой, какая я есть. Ведь не зря говорят, что нас воспитывают не только те, кто дома, но и те, кто нас окружает вне дома. Я за своих друзей горой и всегда готова им помочь в любой ситуации, как и они мне. Мои друзья — моя семья.

Глава 3

Семья — это «он»

Я не могу не написать в этих заметках о человеке, которого я любила, люблю и, возможно, буду еще долго любить.

Мы встретились в 10 классе. Все как-то по-детски было. Глупо. Повстречались немного и разбежались. А в 11 классе снова сошлись. И так вот «жили» вместе целых шесть месяцев. Ругались и мирились. Говорили, что ненавидим друг друга, а спустя пять минут говорили, что любим до беспамятства. Не разговаривали неделями, а потом не могли расстаться на выходных.

А потом новая жизнь. Университет. Новая компания. И времени друг на друга нет. Точнее, у меня на него. Может, это было очередным испытанием в наших отношениях, с

которым мы не справились? Но может, это и к лучшему. Несмотря на все негативные моменты, которые были между нами, я все равно продолжаю ценить этого человека и любить всем своим сердцем. Мы продолжаем с ним общаться, что для меня немного странно. Но это и хорошо. Не теряем связи. Узнаем, как дела с учебой, с коллективом. Ворошим наше прошлое и вспоминаем, как думали о будущем. Смеемся, и иногда я позволяю поплакать. Но не из-за сожаления, что прошлого не вернуть, а из-за того, что это просто когда-то было.

В наших разговорах мы часто произносим такие слова: «ты самый близкий для меня человек». Он для меня. Я для него. Несмотря ни на что. Кем бы мы не приходились друг другу, для меня он всегда будет частью семьи. Частью той семьи, которую мне хотелось бы иметь. Частью той семьи, которую я хотела бы создать.

Глава 4

Семья — это университет

Для меня университет - это новый этап жизни. Я не считаю свой университет своим домом, а тем более семьей. Хожу я туда как на казнь почти каждый день. Единственные, кто мне там помогают держаться, - это Сашка и Оксана. Стараются мне помочь. Видят, что мне тяжело и что общий язык найти трудно со всеми. Но они рядом. И за это им спасибо. Вот я даже писать больше ничего не хочу, потому что меня в дрожь бросает от одной мысли об университете. Надеюсь, что я поменяю свое мнение о нем .

Глава 5

Семья — это лицей

И вот я наконец подошла к самой важной части моего творчества. Семья — это лицей. Для меня лицей — это не только школа, в которой мы получаем знания, но и школа жизни. Я считаю лицей своим домом, а всех, кто там «живет», - своей семьей.

Каждый, кто связывает меня с лицеем, научил меня многому. Именно там, я узнала, что значит настоящая дружба, научилась ценить время и полюбила то, что раньше мне не нравилось. Со многими одноклассниками я до сих пор поддерживаю дружеские отношения. Я стараюсь как можно чаще приходить в лицей, чтобы посмотреть, как обстоят дела в «доме», в котором я провела пять самых ценных лет в моей жизни.

Я бы хотела выразить слова благодарности всем учителям и всем тем, кто меня когда-либо поддерживал и старался всячески мне помочь. Если бы не они, то я бы не стала сейчас тем, кем являюсь.

Отдельные слова благодарности, я скажу нашей второй маме — нашему классному руководителю. Она хоть и ругала нас часто (но какие родители не ругают своих детей!), но все равно нас любила.

Вспоминаю свой выпускной, и сердце рвется. Рвется от того, что больше нигде я не испытаю тех чувств, которые испытывала здесь, в лицее. Там, во взрослой жизни, мы предоставлены сами себе. Делаем выбор сами и пользуемся только тем, чему нас научила школа, учителя, школьные товарищи. Лицей навсегда останется моим домом. Моим маленьким храмом спокойствия и чистоты. Местом, куда я всегда смогу прийти и знать — меня поймут и помогут.

Лицей — моя семья.

И в заключение...

Прочитав мои заметки, задумайтесь: что для вас семья? Имеет ли она место быть в вашей жизни? И что она для вас значит?

И берегите ее. Берегите! Ведь это то единственное сокровище, которое у вас есть. Любите свою семью, ведь она любит вас.

Семья — самое важное, что есть в жизни. И не важно, кого вы называете семьей. Важно то, что она у вас есть.

Наталья Белокопытова,

Цвет, свет, звук

Свет души, цвет жизни, музыка сердца

Будь я физиком, я сейчас бы, не думая ни секунды, опровергла все, что сейчас хочу сказать. Будь я физиком, то все, что я могла бы здесь написать, так это то, что свет и цвет — это электромагнитное излучение, а звук — волны магнитных колебаний.... Но таковым не являюсь, поэтому для меня сказанное - это нечто большее ... Если свет, то свет души ; если звук — то музыка сердца; если цвет, то цвет нашей жизни.

На пару мгновений вообразу себя художником, который играючи использует палитру красок. Серый. Что бы я нарисовала серым цветом? Дождь. Позднюю осень. Ту осень, которой достались самые унылые оттенки, потому что та пора, которая «очей очарованье», забрала себе самые яркие и насыщенные цвета. Цвета листьев - красных, желтых. Цвет еще зеленой травы. Цвет неба... А здесь лишь серый. И небо серое, и деревья, и земля... Но стоит мне взять кисть, как самые — пресамые серые дни станут совершенно иными. Я возьму желтый — цвет счастья и радости, цвет тепла, цвет солнца; возьму голубой, цвет спокойствия, цвет небес. Уже другая картина. Уже другая жизнь, которую так же меняют разнообразные оттенки наших с вами красок.

Цвета могут быть темными. Могут — светлыми. Так же в жизни. От нас во многом зависит, как она, жизнь, пройдет. Будет она светлой или наоборот. Каждый человек сам строит свою судьбу. Нет даже двух одинаковых, нет ни одной, похожей на другую. Наши взгляды, отношения к кому-либо, характеры я бы назвала светом нашей души. Нет плохого человека или хорошего. Просто есть люди со светлой душой, а есть с темной. Те, у которых она светлая, стремятся изменить мир вокруг, сделать его ярче, добрее. Именно они тот светлый луч нашей жизни, который всегда и всем так необходим.

А как же звучит наша жизнь? Какая мелодия принадлежит нашему сердцу, или, наоборот, сердце принадлежит мелодии... Сколько всего можно сказать благодаря лишь одним звукам! Сколько передать эмоций! Любое чувство можно услышать в музыке. Самые трогательные и мощные мелодии там, где сам человек на себе ощущает все радости и горести жизни. Для меня грандиозным примером тому является война. Блокада. Солдат сражается на свою Родину, Отчизну, землю, на которой он вырос. Он никому никогда ее не

отдаст. В его сердце звучит сильная мелодия. Она помогает ему держаться, помогает не пасть в бою, она защищает его. У него есть дом. Есть семья. Мать ждет сына с войны. Каждый вечер ждет, что он вернется, не может быть иначе. Она знает, что он придет, ведь она ждет его, и в ее сердце звучит тихая мелодия надежды, которая помогает ей верить, верить в то, что он жив, в то, что он не оставит ее. И самое долгожданное — Победа! Пусть с потерями и поражениями, но победа! Ее мелодия ни с чем не сравнится, самая торжественная, радостная, ее не передать словами, только звуками, только музыкой, музыкой наших сердец.

Дегтярева Ольга, 9 класс

Добро... бывает ли добро с кулаками?

Добро... Что такое добро? Это помощь другу, забота о близких... Одним словом, добро – это улыбка.

А бывает ли добро с кулаками? Бывает ли так, что ради добра кому-то приходится творить зло? Возможно ли такое, что ради сирот кто-то грабит банки? Мы можем видеть похожую картину в художественном фильме «Берегись автомобиля». Главный герой его, Юрий Деточкин, перечисляет на счёт детского дома большую сумму денег, вырученную от продажи украденного им автомобиля.

Бывает ли такое в реальной жизни? Бывает ли... Возможно ли...

«Ли!»! Что означает частица «ли»? Может быть, она придаёт вопросу бóльшую невероятность? Может быть, она показывает сомнение человека, задающего вопрос?

А как вы считаете, бывает ли добро с кулаками? Что такое добро?

Варя Кривцова, 8 класс

И вам всего доброго!

Добро... Что это такое? Как понять определение добра? И всегда ли «добро» является «добром»? Попробуем это понять.

Для каждого человека определение добра свое. Для кого-то – это безграничная помощь другим, для кого-то – просто улыбка.

А сколько раз мы все слышали фразу «желаю тебе всего самого доброго!». Мысль ученого Дмитрия Сергеевича Лихачева передает посыл этих слов: «Чтобы желать человеку добра, надо постоянно совершенствовать свою душу, становиться добрее внутренне». Именно. Становиться добрее...

А что значит «добро с кулаками»? Если подумать, то фразы, отражающие смысл «добра с кулаками», мы слышим каждый день. Где угодно. В любом общественном месте. Например, в метро. Сколько раз, нечаянно наступив на ногу кому-нибудь или случайно толкнув человека в давке, мы говорим: «Извините!». А в ответ слышим: «И Вам всего доброго!». После этих слов становится не по себе, неприятно. Ведь ответная фраза сказана с язвительностью, с сарказмом, и внутри тебя поселяется ощущение, будто тебя только что ударили.

Получается, что «добро» может быть и добрым, и дурным. И каким оно будет в данный момент, зависит только от нас.

Дарья Сивенкова, 9 класс

Совсем не те ко мне приходят...

Отказавшись от кого-то близкого и дорогого, мы невольно начинаем искать этого кого-то в толпе. Пытаемся уловить в каждом прохожем частичку того, кто был дорог. Походку, взгляд, внешность, иногда улавливаем похожий запах. Но зачем это все? К чему эти напоминания?

Ты изо всех сил стараешься забыть человека, но чертовы воспоминания лезут в голову. И вещи. Все вокруг напоминает о близком человеке, которого нет рядом. Ты понимаешь, что нужно все убрать, спрятать, выкинуть. Но рука не поднимается это сделать. Ведь каждая вещь несет в себе то тепло, ту нежность, ту любовь, которая была когда-то.

И ты смотришь на все это, и спокойно сразу на душе. И вроде бы хочется все вернуть назад, но ловишь себя на мысли: "лучше уже не будет, только хуже". И ты живешь с этим. Живешь с той дырой, которая образовалась в твоей груди и ждешь. Ждешь, пока эта дыра затянется.

Так проходят дни. Месяцы. Годы.

Воспоминания начинают стираться из памяти. Появляются "новые" близкие люди. И тебе уже не больно. И от "дыры" остался еле заметный шрам. Пока прошлое не вернется. И все начинается заново. По кругу. И так каждый раз. Но после второго раза больнее. Гораздо.

И эта боль... Она сжирает тебя изнутри и не дает тебе жить.

И после очередного расставания ты снова возвращаешься к истокам. Снова начинаешь искать близкого человека в толпе спешащих людей. Снова пытаешься разглядеть знакомую походку, уловить похожий взгляд, искать общие черты во внешности, иногда улавливать запах.

Остается только жить с этим. И ждать. Ждать, пока дыра в очередной раз затянется. Ждать, пока воспоминания сотрутся. Просто ждать.

Наталья Белокопытова,

Тогда, в шестнадцать

«Мы выбираем не случайно друг друга...

Мы встречаем только тех,

кто уже существует в нашем подсознании»

Зигмунд Фрейд

Жили на свете мальчик и девочка. Им было всего шестнадцать лет. В один прекрасный день они встретились, они нашли друг друга в этом безумном огромном мире. Прошло время. У них завязались отношения. Потом появилось то красивое, но при этом настолько ужасное чувство – любовь. Оно ворвалось в их сердца с такой силой, что они не видели больше того пустого, невзрачного мира, каким он казался им раньше. Они дарили

друг другу заботу, нежность, внимание..., они стали одним целым. Больше не представляли жизни друг без друга. Он говорил, что не отпустит ее никогда, что будет верен только ей, что она лучшая. А она стояла, опустив глаза, не верила, что это действительно так и будет.

Прошло время. Они поженились. Позже у них родился ребенок. Еще одна часть целого. Часть семьи. Они были счастливы. Они так этого сильно хотели.

Их отношения только укреплялись с каждым днем. Их ребенок получал заботу, внимание, любовь, нежность, миллион поцелуев. Они давали ему все, чего им самим не хватало в своем детстве.

Прошло десять лет. Им уже больше тридцати. У них работа. Но каждый вечер, возвращаясь домой, муж видел убранную квартиру, приготовленный ужин на столе, свою счастливую жену, которую он любит еще сильнее, чем тогда, в шестнадцать. Он понимает, что готов для нее сделать все. Он ее боготворит. Она для него идеал! Единственная, родная душа, которая его понимает. Ребенок бежит вокруг с радостными криками: «УРАААА!!! ПАПА ПРИШЕЛ!!!!!». Супруг смотрит на это чудо, потом переводит взгляд на свою женщину. Из его глаз текут слезы радости, и, подбегая к ней, поднимает на руки и кружит в воздухе. Он хотел, еще тогда, в 16, чтобы именно она родила ему ребенка... После ужина всей семьей они идут гулять в парк.

Он помог ей отпустить все свое ужасное прошлое. Он смог стать для нее единственным. А она с восхищением смотрела на него. На того мальчика, которого встретила тогда в школе. На того, про которого даже не думала, что из «школьного увлечения» их отношения перерастут в более глубокое чувство. На того, который сказал, что она только его и что он ее никому без боя не отдаст...

Она повернулась к нему и крепко обняв, уткнулась в шею носом и заплакала, как ребенок. Он гладил ее по волосам, утирал каждую слезинку, стекавшую по ее щеке. «Ну что ты, родная, плачешь? Ведь все замечательно! - говорил он - Я рядом, а главное, что ты со мной!». И влюбленные пошли дальше, также обнявшись.

Вернувшись домой и уложив дитя спать, они включают свой любимый фильм. Вспоминают, как они точно так же, тогда, в шестнадцать лет, сидели ночью у нее на даче и смотрели этот фильм....

Прошло шесть лет. У родителей все та же работа. Меньше времени на ребенка. А он уже подросток. Приходит поздно. Появились вредные привычки. Он стал раздражительным. По вечерам сидел на диване, читая книги, которые посоветовала ему мама. В его глазах видна грусть и опустошение. Он начинает уходить в себя. Мать, глядя на свое уже подросшее чадо, вспоминает, как ей тогда, в 16, было одиноко по вечерам без своей второй половинки. Она прекрасно помнит, как ее родители отворачивались от нее, когда ей было плохо. Когда она рыдала ночами. Как неудачи и прошлые проблемы убивали ее. И эта, тогда еще девочка-подросток, дала себе слово, что не допустит подобной ситуации со своим ребенком!

Присев рядом с ним, обняв за плечи, она сказала: «Я тебя понимаю... У самой были такие проблемы». Ребенок посмотрел на мать недоверчиво и спросил: «Правда?». Мама описала ему все, что с ней было. Рассказала про время до того, как встретила его папу, как влюбилась, как ей было сложно без него. Как она училась, как занималась скалолазанием и ходила в горные походы. Как участвовала в автомобильных гонках вместе с ее отцом. Как

курила в тихую от родителей. Как выпивала на отдыхе со взрослыми друзьями. Рассказала все про детство и юность.

В комнату зашел муж и с интересом слушал это все, вспоминая, как он со своей любимой девочкой тогда, в 16, вместе занимался скалолазанием и ходил в походы. Вспоминал, как в школе они прятались от учителей, чтобы обниматься на боковых лестницах. Как он волновался за нее, когда она уезжала на гонки. Как поддерживал свою половинку, когда она болела или ей было грустно и плохо. Тогда, в 16...

А ребенок продолжал слушать маму. Он не верил, что у его родителей была настолько интересная жизнь. Он наконец-то понял, что им можно доверять и делиться своими мыслями.

Семья должна поддерживать друг друга. Родители должны быть друзьями своему ребенку. Именно такая позиция была у этой семьи.

Родители постарели, а ребенок создал свою семью. Им уже было под 70 лет. Как быстро пролетела жизнь! Ведь только вчера, казалось, они познакомились. Ведь только вчера им было 16, и они прожигали жизнь в наслаждении, любви и страсти.

А сейчас они уже старики. У нее больше нет того шикарного молодого тела и той энергии, но он все так же не может отвести от нее взгляда. Они прожили вместе всю жизнь. Его фразе: «Родная, я с тобой буду вечно!» она не придавала особого значения тогда, в 16. Но он не соврал.

И сейчас они все также рядом. Их любовь не смогло ничто сломать - ни время, ни люди!

И все те же влюбленные, полные нежности глаза смотрят на нее. Все время, которое они были вместе, не воспринималось ими как совместная жизнь двух разных людей... Они были всегда целым. По-другому просто не могло быть. Те мальчик и девочка, просто жили, не задумываясь о каких-то обязательствах, проблемах. Это была судьба. Их судьба.

Она была всегда для него той самой. Идеальной. Единственной. Он только ее хотел видеть рядом с собой каждую секундочку жизни. Так и случилось. Они стали одной семьей, вырастили замечательного ребенка. Ну разве это не счастье?

Наталья Михайлова, 11 класс

Что же такое добро?

Добро... Когда я слышу это слово, сразу вспоминаются какие-то теплые моменты из жизни. Добро делает людей счастливее и сильнее - это всем известно. Ну а когда ты совершаешь добрый поступок для одного человека, а в этот момент другому делаешь плохо? Это можно назвать добром? Ведь грань между такими знакомыми нам понятиями, как «добро» и «зло», очень мала.

Выражение добро «с кулаками» заставляет нас задуматься над тем, правильно ли мы понимаем смысл слова «добро». Рассуждая на эту тему, используем ту же частицу, что и в исходном выражении, частицу «ли». «Ли» - это частица, допускающая возможность. Она, частица, помогает нам понять, что это еще не совсем доказано. Что выражение добро «с кулаками» не аксиома, его еще надо проверить, а это мы можем сделать, только опираясь на свои знания и на свой опыт.

Добро «с кулаками» бывает! Ведь так часто случается, что, спасая одного, мы топим другого. Мы делаем выбор между тем или иным. В душе бушуют сомнения, и в итоге - какой-то выбор, конечно, берет верх.

Яркий пример этому – мультфильм «Мулан». В нем главная героиня Мулан уходит воевать против Англии, чтобы защитить свое племя, хотя знает, что ее за это накажут: женщинам на войну ходить было запрещено.

Ну а все же, что такое добро? Бывает ли добро с кулаками?

Мария Матвеева, 8 класс

Как я провела лето?

Вопрос довольно интересный... Задаю его мысленно своим одноклассникам и вместе с ними будто прогуливаюсь по одному для всех нас направлению - летним каникулам. Действительно, направление – то одно, а маршруты разные. Как же хочется узнать, как твои одноклассники провели лето, услышать их забавные истории, открыть для себя что-то новое о местах, в которых никогда не была...

Но пока расскажу о своих каникулах. Это лето, как и прежде, я проводила у себя на родине, в чудной и уникальной стране Кыргызстан.

Родной край, родная природа, родной воздух и... мои родные люди. Они давали мне такую энергию, которой хватит, кажется, на сто жизней.

Я жила в деревне, в которой выросла и которую очень люблю. Недалеко от нашего дома есть красивый водопад с красивым названием Абшыр-Ата. Это поистине уникальное творение природы. Из отверстия в отвесной скале с шумом вырывается окутанный клубами водяной пыли поток чистой воды. Даже не верится, что все это настоящее, не в кино, не на выставке. Природное... Наше.

А поход в горы! А катание на лошади! Если честно, то это мое любимое занятие. Ездить верхом и смотреть на красивейшие места вокруг, будто это картина знаменитого художника. Взглянешь на небо, а над тобой пролетают орлы, такие гордые, важные. И ты испытываешь невероятное чувство, глядя на них.

Лето подходило к концу. Время пробежало так быстро, что я даже глазом моргнуть не успела. Уезжать совсем не хотелось...

Бактыбек кызы Нагима, 9 класс

Свет семьи Турбиных

(после прочтения романа М. А. Булгакова «Белая гвардия»)

Когда я приехал в Киев, я нашел его счастливым, ликующим, молодым и красивым. Он весело просыпался, встречая жителей и гостей новым ясным днем, и спокойно засыпал, пропустив последнюю волну туристов, нежной рукой подоткнув одеяльца украинским младенцам.

Город живой! Он чувствует твоё отношение. Это он проливает черную пелену на Днепр. Это он рисует удивительные тени под золотыми фонарями. Это он серебрит крест великого Владимира и вселяет в этот свет радостную надежду на завтрашний день. Я был на Андреевском спуске, на Малопроезжайной улице, около Золотых ворот. Сейчас там фонтаны, лавочки, сувениры. Невозможно представить себе, что было с этим райским уголком раньше. Какие ужасные события происходили здесь до нас. Невозможно

вообразить, кто мог проходить вот по этой подворотне в том страшном 1917 году. Теперь многие проходящие здесь зазевавшиеся туристы, сидящие во французских кафе влюбленные парочки, улыбающиеся священники, отирающие пот с толстых лиц, даже не знают об ужасах и страданиях Киева. Вот сейчас на шумящем своей властной и веселой толпой Майдане Незалежности, на галдежом базаре Андреевского спуска создается даже такое впечатление, что Город забыл.... Но нет. Он помнит. Тяжело, глубоко внутри, страшно и зло помнит город 1917 год.

Тогда город был большим притоном. Все бежали в Киев. Молодые, старые, мужчины, женщины. Город был единственным спасением. Петлюра близко, но еще не штурмует... пока. Киев был угнетен тяжелой зимой и огромным потоком народа и еле нес на себе всю эту тяжесть. С электрическим треском моргали и гасли его фонари. Город навсегда запомнит эту гражданскую войну.

Давайте на секунду закроем глаза в центре прекрасного, бушующего летним счастьем Киева, и на минуту представим его девяносто шесть лет назад. И где же прекрасные сады? Где лавочки, где веселые девушки на изящных верандах? Вон там за углом, блестела золочеными куполами белокаменная церковь... Где она? Как узнать, что же произошло с городом?

Открываем «Белую гвардию»... Действие в романе происходит непосредственно в Городе, но не внешние события, передающие ход революции и Гражданской войны, не перемена власти, а нравственные конфликты и противоречия движут сюжетом “Белой гвардии”. Исторические события — это фон, на котором раскрываются человеческие судьбы. Булгаков интересуется внутренним миром человека, попавшего в такой круговорот событий, когда трудно сохранять свое лицо, когда трудно оставаться самим собой. Ходом событий вовлекаются в самое страшное месиво революционных столкновений.

Алексей Турбин, главный герой романа, как и его друзья, — за монархию. Он хотел только одного — покоя, возможности радостно пожить около матери, любимого брата Николки и сестры Елены.

Моментом перелома для Турбиных и остальных героев романа становится день четырнадцатое декабря 1918 года, сражение с петлюровскими войсками, которое должно было стать пробой сил перед последующими боями с Красной Армией, а обернулось поражением, разгромом. В этой катастрофе семья вместе со всей страной видит честность и предательство, трусость и подлость “генералов” и “штабных”. Вспыхивает догадка, что все — цепь ошибок и заблуждений, что долг не в защите развалившейся монархии и предателя гетмана, и честь в чем-то другом. Но нет. Такая утрата, утрата такой памяти обернулось бы для Турбиных ужасными последствиями. Нельзя биться без веры. И вера была. «Мы бьемся за Россию и за светлую память царя» - вот девиз Турбина.

Но в день сражения возникает решение о капитуляции белой гвардии. Полковник Малышев вовремя узнает о бегстве гетмана и сразу принимает решение. Решение, достойное офицера. «Кого желаете защищать?» Вопрос прозвучал ребром. Юнкеры, готовые рваться в бой и лечь костью, задумались. «Гетмана...» - зазвучали в толпе редкие голоса. «Гетмана?! А вы знаете, что каналья гетман сейчас едет в тяжелом немецком вагоне, и поверьте, сейчас уже далеко». Это был ответ офицера. Ясно мыслящего и всегда

уверенного в своем ответе на следующий вопрос в разговоре, в своем ответном выстреле на войне.

Най-турс - это тоже офицер с большой буквы. Прежде всего он ценил условия, в которых содержал свой дивизион. И он добьется, чтобы воевали солдаты в достойных условиях. Он пристрелит штабную сволочь, но добьется, чтобы дивизии были выданы валенки. Если он отправляет солдат на смерть, то они будут умирать в полной амуниции и вместе с ним. Да, Най-турс был решительным человеком. Свою дивизию он спас ценой собственной жизни.

«Я, кадровый офицер, вынесший войну с германцами... на свою совесть беру и ответственность, все!., все!., вас предупреждаю! Вас посылаю домой! Понятно?» Полковнику Най-Турсу это решение придется принимать под огнем противника в середине рокового дня. Последние слова, которые в своей жизни произнес он, были обращены к Николке: «Бросьте геройствовать к чертям... Я умираю».

Роман М. Булгакова “Белая гвардия” — книга пути и выбора, книга прозрения. Но главная мысль авторская, я думаю, в следующих словах романа: «Все пройдет. Страдания, муки, кровь, голод и мор. Меч исчезнет, а вот звезды останутся, когда и тени наших дел и тел не останется на земле. Нет ни одного человека, который бы этого не знал. Так почему же мы не хотим обратить свой взгляд на них? Почему?» И весь роман — это призыв автора к миру, справедливости, правде на земле.

А что мы можем сказать о семье? О той семье, которая как единое целое является главным героем в романе. О семье, ради которой Булгаков и построил такой сложный фон, как гражданская война семнадцатого года. А семья эта поистине целостная. Целостная, потому что как в хороших старых семьях прошлых лет, как во многих современных семьях сохранились в ней семейные и человеческие ценности. Подобно тому, как вода истачивает прибрежный гранит, как медленно грызёт червь благородное дерево, слабеют такие семьи перед напором общего хамства и разврата. Но это семья не из таких, что быстро сдаются. Много чего есть и помимо родства. Светлая память родителей. Великий дух сопротивления петлюровской орде. Наконец, выросшая из этого дружба и глубокое взаимопонимание. Нет, определенно эту семью можно поставить в пример очень многим современным семьям. Лишь немногие сохранили тот древний семейный огонек, что колыхается на конце изящного тонкого или толстого, пропитанного воском фитиля закоптелой керосинной лампы, блекло освещающего семейный круг. Пусть же будут стремиться к образу стойкой и неприступной, на первый взгляд, но ласковой и открытой по сути семье Турбиных все семьи, где царит ссора и разлад.

Читайте «Белую Гвардию» и несите свет в свою семью!

Кутуков Дмитрий, 8 класс

Домá и люди

(очерк из жизни подмосковной деревни)

Это лето я провел в родовом гнезде нашей семьи - деревне Кривáндино (Шатурский район Московской области). Оттуда переехали жить в Москву в 60-е годы мои бабушка и дедушка. Там у нас остался дом, где мы каждый год живем летом. Там у меня друзья - такие же горожане, как и я, приезжающие в каникулы в деревню.

Когда я был маленький, моя бабушка, родившаяся и выросшая в Кривандино, гуляла со мной по улицам и рассказывала, какой раньше была наша деревенька. Это был крупный районный центр со своей больницей, зданием суда, ателье. Сейчас, проходя мимо уже покосившихся избышек, бабушка уточняет: "А здесь была типография местной газеты, но она сгорела. На этой улице жили работники лесхоза, а на той селилась в основном интеллигенция: врачи, журналисты, учителя ... Моя лучшая подруга Надя жила здесь. Потом на геологический, в МГУ, поступила ... А теперь тут одни алкоголики живут, хорошие дома в трущобы превратили".

В этом бабушка права - за последние 50 лет облик жителей деревни сильно изменился. Сначала из Кривандино стали уезжать самые образованные (они поступали в вузы и оставались в городах), затем - самые работающие, и конечно, те, кто просто стремился к лучшей жизни. Теперь деревня зимой представляет печальное зрелище: постоянные жители - старики и алкоголики, для людей среднего возраста и молодых работы нет, школы, кстати, тоже нет (дети ездят на автобусе учиться в соседний поселок). Словом, никаких перспектив. Унылый и заброшенный вид сегодняшнего Кривандино: покосившиеся дома, сломанные заборы, заросшие огороды. Часть домов сгорела из-за пьяной неосторожности обитателей. На улицах ни кур, ни гусей, ни коз. Никто больше не держит коров (а прежде было три стада!).

Однако не все местные жители пьют и бездельничают. Есть среди них трезвые и работающие. Но вместе с тем кривандинцы во многом отличаются от жителей крупного города. Почему? Не свойственна им присущая, например, москвичам деловитая бойкость и болезненное отношение ко времени. Как-то я пошел в местное отделение сбербанка, чтобы заплатить за свет. Там работала одна девушка-кассир, к ней стояла очередь - человека три (в Москве выполнение подобных операций заняло бы не больше пяти минут, здесь же рассчитать время порой невозможно), потому что кассир, поглядев на очередь и заметив в ней знакомое лицо, радостно воскликнула: "Тетя Катя, здравствуйте! Как Вы? Как баба Нюра? Как Федька?" Старушка начала обстоятельно отвечать, что у бабы Нюры заболел поросенок, Федька пьет, а у нее самой болят ноги, зато велик урожай огурцов. Очередь терпеливо ждала 40 минут, пока они наговорятся, без всяких признаков нетерпения или недовольствия.

Представляю, что было бы, случись подобное в сберкассе Москвы! Для кривандинца время особой ценности не представляет. Нет у кривандинца и проворной сметливости москвича. Так, если в Москве спросишь прохожего, нет ли у него часов, тот, быстро догадавшись, крикнет на бегу: "Десять часов пятнадцать минут!". Если спросишь о том же кривандинца, тот остановится и неторопливо ответит, что, конечно, есть: одни - на руке, другие дома - будильник и ходики. Но вместе с тем местные жители довольно добродушны, неэгоистичны и всегда помогут.

Кривандино становится оживленным и веселым, когда на лето приезжают дачники. Это те, кто раньше уехал жить в город, а также их дети и внуки. Малыши играют на улицах днем, молодежь веселится ночами, пожилые самозабвенно превращают свои участки в цветники и райские сады, а люди среднего возраста потихоньку отстраивают особняки на месте домишек, в которых они выросли.

Облик деревни меняется на глазах. Из рабочего райцентра Кривандино превращается в дачный поселок. Но аккуратные дачные домики и яркие особняки все еще соседствуют с ветхими избушками - осколками прежней жизни, призраками навеки ушедшей советской эпохи.

Матвей Гордеев, 9 класс

Если бы я рассказывала о своей семье, то...

Как-то раз, я решила разобрать коробки со старыми вещами. Чего тут только не было! И тетрадки со стихами, рассказами, рисунки младшей сестры, учебники за начальные классы. Я с удовольствием перелистывала свои давно забытые опусы и вспоминала, что чувствовала в те моменты, когда писала их – прекрасное времяпрепровождения. Перебрав почти все вещи, я увидела на дне коробки альбом. Его родители оформляли для меня, когда я была еще совсем маленькой...Фотография мамы и папы. Родители познакомились на дискотеке. Мама пришла туда во второй раз, и папа сразу её заметил. Как когда-то поэт выразил это в строчках:

Я помню чудное мгновение:
Передо мной явилась ты,
Как мимолётное виденье,
Как гений чистой красоты.

Когда я родилась, мы переехали в Йошкар-Олу. Помню: мне там всё нравилось. А вот, следующая фотография – мы тут втроём катимся с ледяной горки. Зимой в городе строили много таких горок, чтобы люди почаще выходили на улицу, и радовались снегу, солнцу. Рядом фотография, где папа везёт меня на санках. И я, и он – оба довольные. Мне очень нравились такие поездки. Пушкину тоже было подобное по душе. Он писал:

Суровою зимой я более доволен,
Люблю её снега; в присутствии луны
Как лёгкий бег саней с подругой быстр и волен...

А на этой фотографии мы всей семьёй около новогодней ёлки. Мой папа в военной форме, потому что только что пришёл со службы, а я в его фуражке. А вот фотография, где я держу свою новорождённую сестру, и с интересом разглядываю её. Следующие снимки – с бабушками, дедушкой, со знакомыми и друзьями семьи. Какое счастливое время в моей жизни! Даже, порой не верится, что каких-то там 10 лет назад все было так идеально, как и должно быть в каждой семье. И Пушкин легко, просто, будто про меня, про нас, говорит о прошлом и настоящем:

...Уж десять лет прошло с тех пор – и много
Переменилось в жизни у меня,
И сам, покорный общему закону,
Переменился я – но здесь опять
Минувшее меня объемлет живо,
И, кажется, вечер еще бродил
Я в этих рощах.

Вспоминаю прогулки в парке, в центре города. Летом мы, конечно, все вместе на речке, или на велосипедах, или в лесу – собираем грибы и ягоды. А когда к нам в гости приходили друзья, когда мы все вместе собирались за праздничным столом, - сколько было радости, веселья, как у Пушкина:

Была пора: наш праздник молодой
Сиял, шумел и розами венчался,
И с песнями бокалов звон мешался,
И тесною сидели мы толпой.

Фотография за фотографией... И понимаю, что у меня не то чтобы уникальная семья, она просто весёлая и дружная. И я горжусь ею.

Разумова Аня, 9 класс

Компания под названием «Семья»

Моя семья большая. Однако в ней особенные люди. Все по-своему уникальны. И даже если у нас похожие интересы и характеры, мы все совершенно разные.

Например, моя мама – взрослый человек с работой, требующей большого опыта, высокой квалификации и наличия навыков руководителя. Но в свое свободное время она любит смотреть даже... детские сказки. Она любит читать книги, в которых есть волшебство и фантастические приключения. Кто бы мог подумать, что взрослая, ответственная женщина верит в элементарные детские чудеса? Но она именно такая. И именно это мне нравится в ней больше всего.

Мой папа большой ценитель музыки. В основном, классической, а также рока, джаза, блюза. Никто из моих знакомых не разбирается в хорошей музыке, как мой отец. Именно он привил большей половине членов нашей семьи музыкальный вкус. Поэтому я считаю, что именно это увлечение папы выделяет его из многих и делает особенным, по крайней мере, для меня. Кроме этого, мы по-семейному шутим, что папа очень похож на А.С. Пушкина.

Я могу рассказать о многих членах моей семьи: о тёте, у которой фантастическая память и которая помнит всю русскую литературную классику чуть ли не наизусть. О бабушке, которая очень любит свои цветы и разговаривает с ними, когда никто не видит, и ещё о многих других...

Но как бы мы не были уникальны, всегда есть то САМОЕ, что собрало нас в такую большую компанию под названием СЕМЬЯ.

Шелухина Ирина, 9 класс

Лето – это маленькая жизнь

Привет, мой друг! Несколько дней назад я начал свой учебный год. Впереди трудовые будни: ранние подъёмы, домашние задания, контрольные, олимпиады и т.д. А вот совсем недавно у меня была совершенно другая жизнь, полная приключений, новых встреч, веселья и радости.

В июне я первый раз один летел на самолете к своему дедушке в Болгарию. У него там маленькая уютная квартирка на берегу моря. Он живет на последнем этаже, и я любил забираться с балкона на крышу и встречать там рассвет. Мой дедушка молодой и очень активный мужчина, любит играть в футбол, катается на велосипеде, горных лыжах и

сноуборде. С ним мы много купались, ныряли со скал в чистейшее море, наблюдали за дельфинами.

Жаркое солнце, теплое море, вкусная национальная кухня... Что еще нужно, чтобы расслабиться после учебного года?

А в июле я с родителями на машине ездил в Литву. Мы были в Каунасе, Тракае, Клайпеде, Паланге и, конечно же, в столице - в городе Вильнюсе. Мы познакомились с традициями и культурой этой прибалтийской страны. Гуляли по старинным улочкам, заходили в храмы, пробовали блюда замечательной литовской кухни. Самое популярное блюдо - это цепеллины, которые похожи на большие картофельные котлеты с разнообразными начинками и соусами. Кому довелось попробовать драники и маленькие пирожки с тыквой, тот поймет, как это вкусно.

В Паланге мы любовались красивыми хвойными лесами, широкими пляжами с белым песком. Было здорово! Но самое интересное ждало меня в лагере Skill Camp.

Skill Camp - это лагерь личностного и физического роста в Крыму. Мне там очень понравилось. Жаль, что тебя со мной не было! Сначала мы готовились к походу, приобретали новые навыки: язык жестов, скалолазание, маскировка, ночное передвижение в лесу. Поход, пожалуй, был самой сложной, но и самой интересной частью программы. За пять дней мы прошли около 110 км по горам Крыма. Было нелегко: рюкзаки тяжелые, вставали рано, не всегда хватало воды, шли много. Приходилось терпеть, но я считаю, что все эти трудности только закаляют характер. На третьей неделе мы жили в гостинице в Севастополе. Там мы отдыхали после похода: купались на море, загорали, отъедались, были интересные городские квесты. С нами были веселые, отзывчивые, молодые, но очень ответственные инструктора и кураторы.

Мне кажется, что за это лето я немного изменился. Я как будто целую новую жизнь прожил. Так что я смело могу назвать это лето маленькой жизнью с большой буквы!

Жабин Артем, 8 класс

Вам жизнь или существование?

Представьте, что вы сидите в ресторане. Не в каком-нибудь ресторане, а именно в роскошном ресторане. К вам подходит официантка. Улыбка у нее до ушей. Но... не обманывайте себя, она вовсе не рада вашему приходу, ей просто надо улыбаться всем посетителям. Стоит она, значит, перед вами и спрашивает:

- Вам жизнь или существование?

Вы в замешательстве. Что же выбрать?

- А что вы посоветуете? – задаете вы типичный ресторанный вопрос.

-И то, и то должно Вам понравиться.

-Ну, давайте и то, и то.

Через несколько минут вам приносят два блюда. Вы смотрите на первое блюдо. Огромная тарелка, а в середине маленькое нечто. Рыба ли это, мясо ли понять невозможно. Вкус великолепный: разнообразные сладкие нотки, немного кислинки и самое главное –

специи. Их ровно столько, сколько необходимо. Описать точный вкус просто невозможно. Вот он какой, вкус у жизни.

А есть ли вкус у второго блюда – у существования. Знаете, на втором блюде лежат обычная картошка и мясо. Нельзя сказать, что это невкусно, но это как-то приелось уже. Каждый день одно и то же – серые будни, ежедневная рутина.... Когда вы пробуете картошку, вы не чувствуете вкуса. Его будто бы нет. Значит, у существования нет вкуса.

Более того, вы осознаете, что нельзя жить, но не существовать. Существование – это основа, а жизнь – это то, что происходит иногда. Жизнь – это яркие и запоминающиеся надолго моменты.

О чем же именно вы думаете теперь? Я не знаю. Думаю, вы мечтаете о жизни. В порыве желаний вы вылетаете на улицу. «Что дальше? Что же делать, чтобы жить? Взять отпуск? Купить новую машину?».

Вы, безусловно, правы. Это поможет вам жить, но придется пожертвовать слишком многим. Есть рецепт жизни проще – просто проведите один день так, как этого хотите вы.

Живите. Живите! И цените жизнь!

Александра Шереметьева, 9 класс

Жизнь – это...

Каждое утро над Землей встает Солнце. Поднимаясь в небо, оно посылает свои теплые лучи на Землю и все живое тянется, распускается и оживает при встрече с ним. Деревья протягивают ему свои ветви, цветы следят за ним, поворачивая вслед солнцу свои головки до самого горизонта.

Косолапый мишка сонно выбирается из своей берлоги и, поводя носом, щурится на солнце и принюхивается к свежему запаху утреннего леса.

Куда ни кинешь взгляд – всюду жизнь. От дна океана и до горных вершин жизнь прекрасна!

В современном городе все иначе. Люди, проснувшись до восхода солнца, бегут на работу, озабоченные своими делами и проблемами. Люди рождаются, вырастают, ссорятся, учатся, летают в космос, осушают болота, озеленяют пустыни.

Человек любит или ненавидит, совершает подвиги или преступления, улыбается или грустит, создает правила поведения и мораль. Он никогда не останавливается. Человек хочет знать все обо всем, исследовать все, что может.

Жизнь человека – это постоянное движение мысли, стремление вперед, к совершенству. Недаром, Рене Декарт говорил: «Я мыслю, следовательно, я существую».

Жозефина Карр-Харрис, 8 класс

За жизнью, до конца

Когда последняя свеча погаснет в доме,
На кухне в кране тихо зашумит вода,
Домашний кот шмыгнет на подоконник,
И с неба упадет полночная звезда...
На смену утренним придут ночные мысли,
Во мне проснется новый человек,
Начнется новый, жадный поиск смысла,

И стрелки вдруг начнут обратный бег -
Все исказится, выпрямится гордо,
Начнет смотреть упрямо, свысока,
Судьба в усмешке разразится злобно,
Охватит необъятная тоска...
Сожми кулак, надежду, веру, волю,
Сбрось тень бессонницы с железного лица,
Впитай мечту, вскормленную любовью,
Иди вперед, за жизнью, до конца!

Алиса Суханова, 11 класс

Лето – это маленькая жизнь

Если лето - это жизнь, тогда давайте считать день за год. В целом, я прожила 92 года. Достаточно неплохо... Что ж, вспомним основные моменты. С 8 до 14 лет я сдавала экзамены. Немного мучительно и скучно, но без них никуда. Самый пик активности пришелся на юность, на 15-20 лет. Это был поход с моими одноклассниками, правда с погодой не очень повезло: ливень, ветер и пять маленьких лодочек, где люди не могут справиться с управлением. С 21 до 26 - спокойная и размеренная жизнь, а потом поездка в Питер. Столько эмоций, столько всего произошло за три дня (то есть года), что уезжать совсем не хотелось. Потом, после тридцати, снова тихая жизнь, а потом - отдых с папой. Море, солнце, пляж... Совершенно не хотелось покидать этот маленький рай. Потом снова отдых. После - подготовка к новой, другой жизни. 31 августа, 92-й день рождения... маленькая жизнь закончена. Ушло незабываемое, неповторимое лето. Начинается новая жизнь в такой же неповторимой осени. Но это уже совсем другая история.

Замесова Яна, 9 класс

«Что в имени тебе моем...» или почему я все-таки Яна?

Яна - от древнееврейского - «милость божия». Но описание моего имени почему-то не совпадает с исконным значением...

Яна гордая, капризная, своевольная и очень - очень упрямая. Читаю и узнаю себя. Да, я такая. Если что-то решила, то так и будет. И очень узкий круг по-настоящему дорогих мне людей сможет повлиять на мое решение. Кстати, о людях: к ним я очень быстро привыкаю, вернее сказать, слишком быстро. А вот отвыкаю очень долго и очень тяжело, поэтому стараюсь сближаться медленно и аккуратно.

Итак, вернемся к имени. Почему же меня наградили таким имечком? С этим вопросом я и подошла к родителям. Оказалось, что мама и папа заранее договорились, что, если рождается девочка, имя выбирает мама, а если мальчик - то папа. Родилась я, все моя судьба была отдана в надежные мамины руки. Но небольшое уточнение: я родилась в папин день рождения, поэтому в качестве небольшой поблажки мама не утвердила окончательное решение, а дала папе выбор: Яна, Соня или Майя. Папа сказал,

что если я стану Майей, ко мне приклеится прозвище «пчелка». Имя Соня ему просто не нравится, а Яна достаточно редкое имя - просто, коротко и лаконично. Да и маму мою зовут Аня, а папе хотелось, чтобы я была похожа на нее.

Замесова Яна, 9 класс

Школьная жизнь из... фразеологизмов

Школьная жизнь. Действительно, совсем другая жизнь для каждого из нас. По идее, основной лозунг должен звучать так: «Делу время, а потехе час!» Но получается почему-то наоборот – потехе час, а делу как-то не очень...

Но, как говорят, и на солнце бывают пятна... Вот, например, повторенье-мать ученья. Наверное, этим руководствуются учителя на самостоятельных работах или проводя опрос. Или, бывает, получаешь двойку, а ее как Каинову печать ставят, исправлению, мол, не подлежит. Ну да, виноваты, без царя в голове, но мы ведь дети, когда еще нам ошибаться? А вот на переменах включается правило: Сделал дело - гуляй смело! Но вот оно работает на 100%, а после уроков на все 200%. И так по кругу. Казалось бы, одно и то же, но все равно каждый день окрашивается в новые неповторимые краски благодаря каждому из нас. Наверное, именно в этом и собака зарыта? Собака счастливых школьных дней.

Замесова Яна, 9 класс

Моя Саша

Я хочу описать свою подругу. Знаю ее совсем недолго, но уже очень сильно ее полюбила. Она человек действительно непредсказуемый... Только увидев ее в первый раз, я подумала что она такая тихая, скромная, стеснительная... , а потом мы подружились. Я поняла, что она человек-вихрь, человек-огонь, способный менять свое мнение по десять раз за минуту.

Веселая, жизнерадостная, с безумным количеством идей. Я не понимаю, откуда в ее голове их столько? Она всегда поддержит, развеселит, успокоит. Такая милая, любимая, настоящая подруга! К сожалению, она часто недооценивает себя, не понимая, какая она классная. Самая хорошая, самая прекрасная, улыбчивая и неунывающая... моя Саша.

Замесова Яна, 9 класс

Зависть

Такое вот чувство...что-то не так...вроде все в порядке, а внутри что-то не так... Будто что-то изнутри разъедает... как кислотой... чувствовали? Так вот, это зависть. Не самое приятное ощущение, но наверняка испытанное всеми... Как в музыке направление импрессионизм. Знаете, такой скрежет, как ножиком по стеклу, так вот, тот же ножик, но режет душу... Конечно, иногда зависть может сподвигнуть на саморазвитие, но чаще зависть наоборот убивает...

Замесова Яна, 9 класс

Любовь

Все слышали «Лунный свет» Клода Дебюсси? Начинается эта пьеса, будто на небе появляются первые звезды. Вот так же зарождается любовь...Маленькими искорками внутри разгорается теплое, успокаивающее чувство...правда, иногда оно может обжигать, но...ради того, чтобы найти любовь, встретить человека, смотря в глаза которого, будешь забывать обо всем на свете, можно и потерпеть.

Кто-то считает это чисто биохимическим процессом. А я? Я просто верю, что среди жестокого современного мира можно найти того, с кем, будешь чувствовать себя в полной безопасности и покое, что бы не происходило вокруг.

Замесова Яна, 9 класс

Семья

Идешь после школы домой и знаешь, что тебя ждут дома. Придешь - тебя накормят супом, спросят, как дела. А потом просто поговорят - ни о чем...

Я живу в большой семье. У моей бабушки было два брата и сестра. И со всеми мы поддерживаем теплые отношения, так что я себе уже не представляю слово «семья» без шумных разговоров, лениво расхаживающих толстых кошек, бегающего братика, пытающегося повторять услышанные слова взрослых, взрывов хохота и неповторимой атмосферы теплоты и любви. Такой чудесной и необычайно важной для каждого, будто музыка твоей души. Ведь как чувствуешь себя в семье, так и ведешь себя с окружающими.

Замесова Яна, 9 класс

А что же такое ...любовь?

Вспоминая тот случай, когда я впервые по-настоящему влюбилась, я начинаю смеяться. Нет, правда. Это было настолько глупо. Уже спустя такое количество времени (а с тех пор прошло уже 6 лет), я осознаю, какая же это была ерунда. Да, возможно, это можно было назвать любовью. Но для меня это всегда будет влюбленностью. Наверное.

А что же такое любовь? Как понять, что она пришла? И что это вообще она, а не очередная влюбленность?

Я могла бы написать огромный текст, в котором бы размышляла о тех или иных поступках, чувствах, действиях. Но согласитесь - каждый проявляет свою любовь по-разному. Да и любовь бывает разной: к семье, к друзьям, к интересам, к еде (шуточки).

Наверное, остается ждать, когда в груди что-то ёкнет и со временем "ёкать" не перестанет. Может, это и есть любовь.

Уверена в одном: истинная любовь хранится долго. Годами. И лишь спустя какое-то время можно понять, что это - любовь или влюбленность.

Наталья Белокопытова, 11 класс

Все в твоих руках

Мама всегда говорила мне, что в конце мы все будем счастливы. Мой одноклассник всегда говорил, что, в конце концов, каждый из нас окажется на своем месте.

Так когда же этот конец? Когда ждать финала? Когда уже можно погрузиться в океан счастья и фонтан удовольствий? Когда я пойму, что я на своем месте?

Мы создаем свою жизнь сами. Безусловно, на нашу жизнь влияют еще и другие факторы: друзья, семья, отношения и т.д. Но в целом только мы способны изменить нашу жизнь к лучшему или совсем ее загубить. Наше будущее счастье зависит только от нас. Будь то учеба в школе, в университете, отношения с коллегами или отношения с дорогими тебе людьми. Ты сам преподносишь себя в коллективе. Ты сам стараешься произвести впечатление, которое тебе по душе.

Но ведь наступают иногда такие моменты, когда больше нет сил что-то показывать людям. Показывать себя таким, какой ты есть.

Каждый раз, когда я появляюсь в новом коллективе, я стараюсь произвести впечатление "воспитанной и начитанной особы". Но потом, когда я открываю окружающим своё истинное лицо, - они убегают. В большинстве случаев. И знаете, мне это нравится. Мне нравится, что в группе у меня практически нет людей, с которыми я могла бы поддержать связь или еще что-то. Если они меня попросят о помощи, - я помогу. И наоборот. Но никакой дружбы. Этого мне и в лице хватало. И не зря говорят, что "нужные останутся, ненужные уйдут". Так о чем это я?

Стройте свое будущее сами. Не слушайте советов окружающих. "Слушай внимательно - делай по-своему"! Пусть ошибки будут, но на ошибках учатся. Твое будущее в твоих руках. Твоя жизнь в твоих руках. Твое счастье в твоих руках.

Наталья Белокопытова, 11 класс

Голос

Уже стемнело. Как хорошо, что сегодня пятница - не нужно делать уроки, готовиться к завтрашнему дню и забивать голову подобными мыслями. Именно по пятницам я чувствую такую свободу и с радостью прыгаю на диван и включаю телевизор. Я очень редко его смотрю, но как человек, увлекающийся вокалом, люблю только одну программу - «Голос». Я так же, как наставники, не глядя на выступающего, анализирую голос. Чаще всего стараюсь что-то перенять себе: задействовать диафрагму как опору, при пении в меццо-сопрано стараться выделять более «точный» звук, добавлять «изюминку»...

И вот «Голос» уже подходит к концу. Я под большим впечатлением уже обсуждаю вокалистов с семьей. Бывают случаи, когда я просто не могу описать, точно охарактеризовать их голос и поэтому прибегаю к сравнению. Кажется, иногда он похож на

запах свежей булочки с корицей. Некоторые исполнения заставляют меня мечтать. Но последний номер этой программы запомнился мне надолго.

Честно говоря, я уже не ожидала большого всплеска эмоций, восторга или чего-то вроде этого... Я просто села спиной к экрану. Слышу какие-то шаги, шум и вот уже...

Зазвучала действительно сложная композиция, ее когда-то пела Уитни Хьюстон, не каждый опытный певец может это исполнить. И тут начинает струиться, как ручеек, красивый женский голос. В моих ушах будто зазвенели 1000 колокольчиков. Это сопрано было настолько чистым, хрустальным и хрупким, что я замерла на несколько мгновений и не могла пошевелиться. «Мне кажется, или эта девушка какая-то фея? Ведь у нее неземной непорочный голос!» – не выдержав, воскликнула я. Больше не могу, я сдаюсь. Я резко повернулась к телевизору и замолкла. На сцене все так же пела эта девушка, она была в темных очках. Она оказалась слепой. В этот момент я начала понимать, почему ее голос так и хочет вырваться наружу, доказать всем нам что-то большее, а может даже пересмотреть наше мировоззрение?

Меня взволновало то, что она пришла бороться наравне со всеми. Ведь она такая же, как ты и я. Даже если она не видит этот мир, она передает свое понимание через свой голос, который заставляет нас чувствовать, мечтать...

Мы с вами не ценим многого. Иногда мне кажется, что мы не всегда пользуемся своими безграничными возможностями. А эта девушка, имеющая намного меньше возможностей, чем у нас, пытается проломить, прорвать эту границу, которую многие не смогли сломать за всю свою жизнь.

Казакевич Елизавета, 9 класс

В путешествиях по ...лету

Это лето я провела в путешествиях. Иногда бывает так, что путешествие удалось. Удалось настолько, что доставило колоссальное удовольствие, затронуло все органы чувств. Я могу написать о каждом из двадцати четырех городов, в которых побывала этим летом, о земной природе неземной красоты, памятниках культуры древних греков и римлян... Но все же мне хотелось поделиться ощущениями от путешествия и попытаться нарисовать самые яркие, запомнившиеся мне картинки. К примеру, такую...

Я стою в маленьком монастыре на острове, среди гор, и сердце замирает от восторга при виде множества розовых и пурпурных цветов, разбежавшихся по зеленым листьям кустарника, сквозь которые виднеется спокойный залив, играющий всеми оттенками бирюзы и лазури. Я слушаю вечный шум прибоя, крик морских птиц и свежий соленый ветер, проносясь мимо, доносит запахи цветов, распускающихся под полуденным южным солнцем. Хочется парить, оперевшись на теплый, прозрачный воздух, оттолкнувшись от пересекающихся потоков, взмывать вверх и падать вниз, чтобы поймать рыбу в прозрачной плотной воде.

Вода прозрачна и глубока, не такая, как ее часто изображают дети, рисуя море голубым, черным, серым и даже зеленым. В этой моей воде можно разглядеть каждую ракушку, каждую рыбку, которая ловит своими серебристыми боками солнечные блики, разбрасывая их по белому песку дна. Это монастырь Божией Матери в Палеокастрице на острове Корфу, на высоком скалистом морском берегу. Оттуда открывается необыкновенной красоты вид на

Ионическое море и острова, разноцветными каменными громадами возвышающиеся над бирюзовой поверхностью воды...

Или такую...

Я вхожу в огромный подземный грот, не ожидая ничего особенного. Но при первых же струях воздуха, которые касаются меня на входе, я чувствую, что попала в сказку. Я вижу огромный подземный мир, освещенный сверху маленьким окошком, через которое проникает призрачный свет, виднеются деревья и трава, свешиваются и спускаются в пещеру лианы. Наверное, здесь до сих пор живут гоблины, тролли и гномы. Я чувствую влагу и слышу равномерную капель. Это капельки воды, не останавливаясь, миллионы лет создают сталактиты и сталагмиты. Хочется рассмотреть каждую «скульптуру», каждое произведение искусства природы, столь отличное одно от другого, с неповторимыми очертаниями.

В пещерных тоннелях, отходящих от главного грота, еще больше неповторимых скульптур. Вот верблюд и сова, вот волчица с волчатами. А вот Мадонна с младенцем. Смотришь на нее в неверном свете пещеры, и это кажется волшебством.

Я стою посреди невероятно огромного подземного пространства, слышу время – кап, кап... Наблюдаю, как природа строит свои произведения-скульптуры, и начинаю понимать древних людей, которые жили в пещерах и рисовали на стенах. Им хотелось ПОДЕЛИТЬСЯ...

...А это самая гигантская пещера в карстах Италии рядом с городом Бари, знаменитая своими диковинными сталактитами и поразительными сталагмитами потрясающей красоты! Протяжённость маршрутов в пещере превышает 3 километра! Попасть в «Пропась» — самую первую из вереницы пещер Гроте ди Кастеллана можно через буквально дыру в земле. «Пропась» простирается в недра на 60 метров. В стародавние времена местные итальянцы считали, что здесь расположен вход прямо к Люциферу.

Этим летом мы посетили многие города Италии (Рим, Неаполь, Помпеи, Венецию, Флоренцию, Бари, Капри, Пизу, Верону, Сэнт Анджело ин Вадо), Греции (Афины, Пирей, Древнюю Олимпию, остров Корфу), Хорватии (Дубровник) и многие другие. Сколько впечатлений, красок, чувств от увиденного – не передать!

Жозефина Карр-Харрис, 8 класс

Чтобы лето не кончалось...

Я так хочу, чтобы лето не кончалось,
Чтоб оно за мною мчалось за мною вслед.
Я так хочу, чтобы маленьким и взрослым,
Удивительные звезды дарили свет.
Лето, ах лето, лето звездное звонче пой.
Лето, ах лето, лето звездное будь со мной.

Это слова из очень хорошей песни, которую исполняла Алла Пугачёва. Мне кажется, что они подойдут как эпиграф к воспоминанию о таком приятном, но очень быстротечном периоде, как лето!

Лето - это всегда радость. Закончился учебный год, а впереди целая «вечность». Целых три месяца, когда можно расслабиться, забыть о домашних заданиях, контрольных, дополнительных занятиях, и

Именно с этого «и» и начинается незабываемая и веселая пора для каждого школьника (конечно же, я не имею в виду выпускников). Все разъезжаются – кто куда. Отдыхают, гуляют с друзьями, веселятся, путешествуют.

Вот и мы этим летом отправились в солнечную и гостеприимную Черногорию. Сюда мы приезжаем уже не впервые, и каждый раз я открываю для себя что-то новое. Для меня Черногория - это не только солнце и море, но в первую очередь - это очень добрые и приветливые люди.

У нас очень много друзей в Черногории, нас ждут, нам рады, и мы рады видеть наших друзей.

Вообще черногорцы очень спокойные люди, они никуда не торопятся. Вся жизнь протекает размеренно, особенно это ощущается после «бешеного московского темпа». Сначала ты никак не можешь затормозиться, по привычке пытаешься, куда -то бежать, но постепенно ты сам успокаиваешься и уже никуда не торопишься, погружаясь в атмосферу спокойствия и благожелательности. Значит, уже приехал не зря, и отдых начался!

За время нашего пребывания в Черногории было много интересного и даже экстремального. Почему экстремального? Ну, во-первых, я впервые прыгнула с парашютом. Да-а, скажу я вам, ощущения незабываемые. Сердце сжимается, внутри холодеет, глаза хочется зажмурить крепко, и не открывать.... Но когда справляешься с первыми ощущениями, появляется чувство восторга - ведь открывается такой вид!

Посмотришь вниз – все такое крохотное. Люди не больше муравьишек, машины несутся куда-то. А ты паришь, и под тобой проносятся верхушки деревьев.... Посмотришь вперед – и сердце волей-неволей заколотится быстрее. Почти незаметная черточка горизонта между небом и морем. Вроде ничего особенного – небо и море, сливающиеся в единое целое. Небо такое голубое, безоблачное, прозрачное и невесомое переходит в тёмно-голубой, а затем и в синий цвет, и притягивает взгляд.

А чуть правее солнце, такое яркое, что смотреть на него просто невозможно. Я прищуриваю глаза, солнечные искорки сливаются с цветом неба и моря, всё начинает играть самыми разнообразными красками. И описать всю эту красоту и чувства, испытываемые мной, невозможно.

Наступает момент, когда надо спускаться на землю, причем и в прямом, и в переносном смысле. Но все те ощущения и чувства останутся со мной навсегда. Это сказочно и волшебно!

Ещё мне хочется рассказать несколько забавных историй про животных. Около домика, в котором мы живем, живут котята. В прошлом году они были совсем маленькие, а сейчас у них уже есть свои детки. А сколько смешных фокусов они вытворяют – все не перечислить! Один раз они по виноградной лозе залезли чуть ли не на крышу. И что вы думаете? Конечно же, они не могли оттуда спуститься – только мяукали, звали на помощь. Ну и снимать их пришлось нам.

А на пляже мы познакомились с собакой породы Джек-Рассел терьер. Он очень самостоятельный. В один день, когда мы отплывали на лодке, мы видели, как его хозяин

собирался куда-то плыть. Все погрузились, а его все не поднимали на лодку. Но он стоял в воде по грудь и, подняв голову, ждал когда его поднимут. Наконец хозяин его заметил и поднял. Этот самостоятельный песик сразу же пошел по самому краю лодки на нос и так переходил по борту лодки с одного места на другое, и когда они подплыли к другим лодкам и приостановились, он перешёл на другую лодку так, как будто он находился на земле. Лодка, на которой он плыл, медленно двигалась вперёд, он же, важно обойдя другую лодку по краешку бортика, вернулся на свою, уже почти проплывшую мимо, на корму. Это было очень забавно!

Лето пролетело быстро. В памяти осталось много приятных воспоминаний. И, конечно же, надежда на новые впечатления в следующем году.

Анна – Мария Пешкова, 8 класс

КНИГА

Вчера я села за стол и начала думать: о чём же мне писать? Оторвала свой взгляд от тетради и оглянулась: и тут увидела своего лучшего друга. О нём и будет мое сочинение.

Я хочу рассказать о книге. Почему? Это не только мой самый любимый предмет, но и настоящий друг. Книга может... Да чего только она не может! И открыть мне дверь в неизведанные миры, и рассказать о весёлых приключениях отважных путешественников. Она может уложить спать, напевая чудесную колыбельную, может утолить жажду и голод, описав королевское пиршество, может подарить аромат ёлки и мандаринов в середине лета, может согреть в стужу рассказом о вязаных носочках от бабушки, может испугать, показав самого кровожадного пирата...

Всё это может передать тебе твой друг со сладким запахом страниц – запахом мудрости, с мягкими листами, которые, правда, могут тебя даже поранить, если неаккуратно с ними обращаться. Этот друг может даже спасти жизнь. И каждая его страница рисует тебе новую удивительную историю.

Конечно, всякий захочет подружиться с таким волшебным рассказчиком. И когда я в первый раз увидела книгу (а на тот момент я была ещё совсем крошкой), мне сразу захотелось познакомиться с этим странным, но почему-то манящим предметом. Что-то в нём притягивало меня, и продолжает притягивать до сих пор.

Я могу сказать откровенно, что очень рада тому, что человек изобрёл такую гениальную вещь, как книга.

Варя Кривцова, 8 класс

Старая керосиновая лампа

А вы представляете себе старую керосиновую лампу? Я думаю, не каждый сможет ответить на этот вопрос. Казалось бы, банально, что какая-то лампа может быть любимой вещью. Но это именно так.

Закройте глаза и вообразите, что вы заходите в небольшую летнюю кухню. На улице сумерки и дует тёплый ветерок. Все домашние готовятся ко сну, а к тебе не идет сон.

Тихонько приоткрыв скрипящую дверь, тебе навстречу выбегает мурлычущая кошка. Зайдя в небольшое помещение, берешь с подоконника старую керосиновую лампу и коробок спичек. Достав спичку, чиркаешь ею о коробок, и вспыхивает пламя! Поджигаешь фитиль, и языки пламени взмывают вверх! На стене заиграли блики от огня. Кажется, будто множество неведомых существ соединились в одном великолепном, никому непонятном танце. Потушив спичку, следишь за дымком, что тянется вверх тонкой струйкой. Я очень люблю дым от спичек, этот запах серы. Просто люблю.

Взяв старую лампу в руки, ты идешь вглубь комнаты и садишься за небольшой деревянный стол. Как же сильно он скрипит, но это не нарушит нашего спокойствия.

А ведь эта лампа помнит, как собиралась семья прабабушки за этим столом. На колени запрыгивает кошка и громко мурлычет, будто пытается сказать тебе что-то, поведать тайны, которых мы не слышали доселе. А теперь подними глаза, посмотри на это теплящееся пламя. Навевает воспоминания, не так ли? Мне становится так спокойно. Просто спокойно. Ничего, кроме мурлыканья и теплоты на душе.

Ведь ни одна другая лампа не заменит это сокровище - талисмана.

Эта старая керосиновая лампа ограждает меня от внешнего мира, уносит в спокойный полет души и мысли...

Котовник Валерия, 8 класс

Легенды нашей семьи.

Наверняка почти у каждой семьи есть свои легенды и истории, которые передаются из поколения в поколение. У нашей семьи тоже имеется легенда, и не одна. Но сегодня я хочу рассказать про моего родственника, который жил довольно давно (не буду указывать возраст) - Георгия Георгиевича Старка.

Знаете ли вы, откуда взялась песня "Врагу не сдается наш гордый варяг"?

А вот я знаю. И она тоже часть нашей семейной легенды...

Когда-то, давным-давно, Георгий Старк служил на корабле "Варяг". И на них напал японский флот. Корабль потопили, но вся команда до последнего не сдавалась и не вешала флаг, а ушли они под воду вместе с песней, которая сейчас известна всем нам "Врагу не сдается наш гордый варяг".

Вторая история произошла во время русско-японской войны, когда Георгий был офицером на крейсере Аврора. Снаряд японцев попал прямо в рубку корабля, капитан был смертельно ранен, командование на себя принял Георгий Старк. Под сильнейшим обстрелом он вывел Аврору и тем самым спас и команду, и корабль. После этого случая его произвели в адмиралы.

Есть еще много историй, связанных с Георгием Старком, но их я расскажу в следующий раз...

Анна-Мария Пешкова, 8 класс

Лето – это маленькая жизнь

Каждое лето я неизменно приезжаю в деревню Свечино. У кого-то это название вызывает ассоциацию со свечой. Кому –то живо представляется вкусная ветчина... Для меня же эта деревня не просто основа милых сравнений, не просто место моего детства, взросления...

Каждый раз, идя по знакомой дороге и временами вытряхивая песок из тапок, я погружаюсь в такое странное чувство, как ностальгия. Это не просто воспоминания, но ещё и тоска по тем временам, которые уже не вернуть. По тому пруду, где я так любила ловить лягушек. Его уже нет - он давно высох и зарос. По той гордости, которую я испытывала, стоя в очереди в автолавку с важной миссией «купить хлеба» или неся домой бидон парного молока. Это тоска по сладковатому вкусу молока, которого всегда наливали «с горкой», и приходилось его отпивать, чтобы донести, не расплескав. Соскучилась я и по тому страху, что одолевал меня, когда шла купаться – густые лесные заросли плотным хороводом опоясывали дорогу, ведущую на речку.... Мне действительно жаль, что всё это в прошлом. Впрочем, нынешняя деревня видится мне иной, не такой, как представляла ее в детстве: улавливаю мирную тишину и спокойствие леса, замечаю красоту полей и звёздного неба августа... Словом, вижу все то, чего я, ребенком не видела, не замечала. Ну и конечно, мысли. Именно они стали главной составляющей этого лета. Музыка, велосипед и песчаная дорога становились как бы спусковым механизмом моего воображения и процесса анализа. Благодаря этим составляющим за лето многое переменилось. Переменилась я, научившись смотреть на некоторые вещи немного иначе. Летом я дожила одну жизнь и начала другую, с иными мыслями, взглядами, суждениями. Вот почему для меня лето – это маленькая жизнь.

Измятинская Алина, 9 класс

Приятные воспоминания

Как я провел лето, - вопрос, который всем школьникам задают в начале учебного года. Каждый описывает свой отдых и впечатления о нём по-разному. Но в любом случае эти воспоминания приятны, потому что связаны с летом, отдыхом...

Отдыхала я у бабушки в посёлке. Было очень весело. Еще бы! Там же собрались все мои друзья. Мы каждый день ходили на речку, ездили за земляникой на велосипедах и даже катались на мотоцикле! Да, много чего памятного и интересного произошло этим летом! Но больше всего мне запомнилось другое.

Вы когда-нибудь залезали на двухсотметровую вышку? Это невероятное ощущение, когда ты находишься на высоте птичьего полёта. Это чувство невесомости. И в то же время ты весь дрожишь, как осиновый лист, готовый в любое время сорваться вниз. Мой друг, который тоже залезал на вышку, говорил после: «Труднее всего было подниматься на неё. Под конец, когда спасительная высота уже близко, почти не остаётся сил двигать руками и ногами – они ужасно болят. Но в тот момент надо просто осознать, что еще чуть-чуть – и ты на самом верху!». А вот другой мой приятель, что тоже отважился забраться на вышку, вспоминал: «Когда я был там, на высоте, меня не оставляло ощущение беспомощности. Все чувства обострились, нервные импульсы доходили до кончиков пальцев, по телу то и дело

пробежали мурашки...» - И заключил: «Все что угодно отдам, лишь бы снова испытать это чувство!».

Мой друг был прав насчёт чувства страха – на высоте оно еще более ощутимо. Но как только ты перестаёшь дрожать и бояться, то начинаешь обращать внимание на пейзаж. А он здесь открывается во всей красе: если посмотреть направо, можно увидеть серо-голубое озеро, с этой высоты кажущееся маленьким пятнышком. Рядом с ним небольшой еловый лесок, в котором находится местное кладбище. Далее стадион, где, подобно муравьям, бегают футболисты. Туда-сюда. Туда-сюда. А дальше – множество домиков, ряды которых заканчиваются белокаменной церквушкой. Отсюда видно даже ближайшие деревни. А когда спустишься с вышки – ноги ватные, неуправляемые, и ты падаешь в колосья пшеницы. Пахнет свежестью и скошенной травой. А ты смотришь на облака. Они плывут медленно, неохотно, как будто тоже утомились под конец дня.

Вот какие приятные воспоминания связаны у меня и у моих друзей с прошедшим летом. Я действительно хорошо отдохнула!

Анна Разумова, 9 класс

И вновь о... ЛЮБВИ

Об этом нельзя говорить вслух. Это кощунственно - признаваться, что для тебя любовь. Признаваться вот так, во всеуслышание. Что для меня, так это просто невозможно. Если бы мне предложили выбор: признание или прыжок в горящий дом, я выбрала бы прыжок.

Если я все-таки прочту это, то знайте, что каждое слово, рождающееся во мне о любви, появляется с таким же трудом, как и производство атомной бомбы. Вы понимаете всю яркость метафоры?

Наверное, со стороны по мне не скажешь, как я умею любить и люблю. Со стороны по мне не скажешь и то, что я живу одним этим чертовым чувством, как последний идиот, что верит: моя любовь непременно приобретет счастливый привкус.

Никто не знает, что такое это для меня. А я знаю - будто живой ад.

Сгорая раз за разом от моей невероятно колкой агрессии или злости, холодной обиды или другого чертового чувства, я возрождаюсь из пепла, поднимаюсь, восстанавливаю только от мысли, что я люблю. И ничто не сломит меня, пока я люблю. И так год за годом, месяц за месяцем, изо дня в день. Я не живу, я выживаю.

В грозы, в бури, в житейскую стынь,

При тяжелых утратах и когда тебе грустно,

Казаться улыбчивым и простым –

Самое высшее в мире искусство.

Так говорил Сергей Есенин. И я следую этому совету - не демонстрировать всем сугубо личное.

...Любовь для меня стала всем в этом мире - от упавших ниточек на одежду до громких ссор. Я не могу перестать думать об этом, моя голова будто пропитана этим «ядом».

Я глубочайший романтик, потому читаю и читаю.... А литература - самый большой кладезь для размышлений на этот счет.

Однако я не люблю сентиментальных, романтических произведений, подобных "Алым парусам" А. Грина. Я не верю в такую любовь. Она не бывает только состоянием счастья. Любовь - многогранное и серьезное чувство. О сколько поэтов и писателей, ученых и обычных людей погубило оно!

Любовь.... Кто-то ее ждет и ищет, кто-то от нее прячется и боится, кто-то сгорает, кто-то зависит.... Но в целом - это чувство неизбежно. Оно приходит к нам. И в этом его изюминка.

Киселева Арина, 9 класс

Опять о ...любви

Знаете, я очень долго думала, что бы такое написать о любви. И вдруг поняла простую истину: за меня всё уже сказали другие. Любовь уже достаточно хвалили, ругали, разбирали по кусочкам художники, поэты, писатели, скульпторы, философы, учёные и иже с ними. Всё это продолжается испокон веков, и мне уже просто нечего добавить.

Да и, в конце концов, нельзя судить о том, чего не испытал на своей шкуре. Поэтому я не стану писать бессмысленных слов.

Измятинская Алина, 9 класс

Жизнь – это семья

Жизнь – это семья.... Чтобы понять, что значит это суждение, надо разобраться со значением каждого слова.

Итак, что такое жизнь? Это ведь не просто наше существование, а причастность к окружающему миру в целом. Как сказал Белинский: «Живущий человек - материально существующий мертвец, если его ничего не интересует вокруг, если он не заинтересован во всесторонней развитости». Словом, размышляя вслед за критиком, говоришь себе: «Да! Ни хлебом единым жив человек!» Духовная сторона, как и физическая, составляют то самое, что и есть жизнь.... Потом появляется вопрос: для чего мы живем? Как? Почему? ... – это уже то, что тесно «прикипает» к понятию «жизнь».

Допустим, что примерное понимание первого слова нами определено. Теперь - семья.

Разберем это слово. Семья – «я». Это, так скажем, человек. Тогда семья - это, грубо говоря, «семь людей», но не просто людей, а наитеснейшим образом связанная группа людей, имеющих самые близкие родственные связи. Так почему же именно «Семья»? Я думаю, это связано с тем, что это понятие появилось очень давно, ведь раньше в семье было много детей. По крайней мере, два родителя, двое детей как минимум и по бабушке и дедушке со стороны каждого родителя. Семья – слово, которое сочетает в себе неразделимые две части: семь и я. Это одно целое, единое. Люди эти, как и слово «семья», всегда вместе.

Получается, что семья – это люди, которые всегда вместе и рядом.

Пришло время поговорить об определении в целом «жизнь – это семья». Возникает главный вопрос? Для чего мы живем? Тут и начинается самое интересное. Мы живем как раз - таки для семьи. Сначала мы живем для семьи, где нас родила мама, где мы воспитывались. Конечно, не всегда все живут с родными своими людьми, но ведь те, кто растит их, становятся им семьей! Люди так же любят эту семью, потому что она делает все, что может для своих детей. Так вот : мы живем для этой семьи. Потом мы вырастаем и живем уже не только для семьи, где воспитывали нас, но и для тех людей, которые стали для нас еще одной семьей, только немного другого характера. Теперь уже мы воспитываем, растим, любим, ухаживаем, заботимся о тех, с кем связали свою жизнь в дальнейшем и «завели» своих детей.

Для себя я делаю вывод, что: любить, заботиться, дорожить, ухаживать, переживать, растить, помогать, сочувствовать, сопереживать, понимать и т.д. – значит жить. Ведь каждый из нас живет для чего-то и для кого-то. Лично мне жить хочется, потому что есть, для кого это делать, к тому же, вокруг столько всего интересного, что жить действительно хочется.

Я считаю, что мы все в каком-то роде семья. Нам свойственны такие стремления, как помогать и переживать не только за семью свою собственную, но и за людей, которые просто знакомы или вообще незнакомы. Очень важно ценить эти поистине «человеческие» качества, присущие лишь людям.

Исходя из моего вывода, что значит жить, можно сказать, что все мое определение и является «семьей», хотя воспринять это очень сложно. Со мной можно и не согласиться, но мое мнение ведь имеет место быть...

Жизнь – это очень сложно объяснимая «штука», но если вы для себя создали хоть какое-то определение для нее, то это очень ценно! Вообще говоря, о таких вещах, как жизнь и семья, очень сложно говорить. Выводы каждый для себя делает сам. Конечно, есть какие-то рамки, но о совершенной «правильности и неправильности» мы говорить не можем. Поэтому у каждого определение свое.

Что значит «жизнь – это семья» для меня? Думаю, вы поняли, а уж какие будут выводы и вопросы, решать вам.

Мария Каменева, 9 класс

На «своем» языке

Что такое язык семьи? Бывает ли такое?

Известный американский лингвист Э. Сепир отмечал: «Между языком как целым и индивидуализированной речью отдельных людей обнаруживается род языковой связи, которая не часто является предметом рассмотрения лингвистов... Это подразделения языка, находящиеся в употреблении у группы людей, связанных общими интересами». Такой группой может быть семья....

Семейный язык, прежде всего, основывается на юморе. И это понятно – ведь большинство семейных слов первыми произносят дети, а впоследствии эти слова могут употребляться членами семьи в комичной ситуации. Или, например, похожие слова возникают с течением времени для обозначения какого-либо места. Такие слова понятны только в кругу семьи, среди близких родственников, потому что основываются на ассоциациях от места, события и т. д. Например, парк аттракционов в нашей семье мы называем «лебеди» - по названию самого большого из аттракционов.

Семейный язык, так же, как традиции, реликвии, фотоальбомы, является культурным достоянием каждой семьи. По некоторым словам, например, можно узнать об отношениях между ее членами. Существуют и примеры передачи слов от одной семьи другой или от старшего поколения младшему. Представляете, какая копилка слов и словосочетаний получается! Целый семейный словарь!

Но между тем не всегда родители говорят на «одном языке» с детьми. Пример могу привести из своей семьи.....

Так выражение «купцы-ляпцы», то есть купание, пришло от моей бабушки и употребляется нечасто. А вот названия комнат очень популярны, и я уже не замечаю, как использую их: «большая комната»- гостиная, «маленькая»- комната бабушки (теперь брата), «моя» или «твоя»- моя комната. Животное «каракук» имеет свою отдельную историю и пришло из семьи наших близких друзей.

Но это не все, было бы справедливо сказать, что самое интимное и самое интересное в семейном языке - прозвища. Именно они являются показателем взаимоотношений в семье. Но могу с уверенностью сказать: в нашей семье «имена»- отражение характера моей матери. Она очень чувствительная, добрая и очень любит кошек. Поэтому и прозвища соответствующие: мой брат - Масий, я (Ксения)- Куся (в это прозвище вложено детское произношение брата).

Язык семьи - это важный элемент взаимоотношений в семье. На этом языке, как правило, обсуждаются темы, важные для всех близких членов семьи, и этот язык выделяет круг семьи из остальных сообществ людей.

Якубчик Ксения, 9 класс

Вот и наступила осень...

Вот и наступила осень. Пора дождей, слякоти и опавших листьев. Все люди стараются не задерживаться на улице и спешат по своим делам. С каждым днем светлеет все позднее, а темнеет все раньше, но все равно осень остается мой любимым временем года.

Каждый год, как и полагается обычному смертному, в октябре я становлюсь на год старше. И каждый год в этот прекрасный день выпадает снег. И хотя я знаю, этот снег растает уже через день, он для меня особенный. Создается такое ощущение, что этот снег не первый после лета, а первый в моей жизни.

Малиновский Степан, 8 класс

Осень – чудесная пора

Осень - это чудесное время года. Несмотря на слякоть и дождливую погоду, – это моя любимая пора. Часто бывает так интересно смотреть на вечно спешащих по делам людей во время дождя. Они напоминают мне муравьев, которые собирают пищу, чтобы пережить зиму, и снова продолжают собирать пищу. Опавшие листья похожи на мое уже далекое детство, лужи на дорогах будто собрали всю тоску и грусть, а голые деревья - все, что я потерял и все, что приобрел.

Осень для меня - это еще и время, когда все во мне меняется. Именно в это время года я задумываюсь о том, что было и о том, что будет. Многие считают, что осень ужасное и дождливое время года, но для меня осень – чудесная пора.

Малиновский Степан, 8 класс

Этот титул надо заслужить!

Тот человек, которого я описываю, не похож на всех остальных. Он делает все для людей, которым наплевать на него, абсолютно бескорыстно. На все свои неудачи он смотрит с оптимизмом.

И несмотря на боль и грусть, продолжает улыбаться и делать добро для всех. Этот человек для меня значит больше всех остальных. Я, признаюсь, порой этого даже не осознаю - привык, видимо. Но во всем ее безграничная любовь.

Этот великий человек - моя мама.

Мама ... этот титул надо заслужить, и моя мама этот титул заслужила очень давно.

Малиновский Степан, 8 класс

Добро...бывает с «кулаками»

Что такое добро? Хороший поступок? Благое дело? Помощь?

Я считаю, добро - это сродни любому делу, которое человек делает от всей души. Но что же для меня добро с кулаками? Для меня это уже совсем не добро, так как это добро несет в себе очень много зла. Что же это все значит? Расшифрую. Например, когда ты помогаешь близкому человеку или просто знакомому за какую-нибудь вещь – это добро несет в себе алчность. Или же когда ты подставляешь кого-то другого, чтобы помочь близкому человеку – это тоже нехорошо. Если же хочешь помочь людям, то обязательно нужно найти способ сделать это «без кулаков».

Малиновский Степан, 8 класс

Он не вещь

Моя любимая вещь – это огромный плюшевый медведь. Моя привязанность к нему так же велика, как и он сам. Его огромные передние лапы всегда тянутся ко всем людям, а черные глаза как бы говорят: «Поиграй со мной!» Его темно-бурая шерстка настолько мягкая и шелковистая, что даже кошки очень полюбили спать на нем.

К сожалению, все, кроме меня, уже не так привязаны к нему. С ним я могу говорить абсолютно обо всем... Он настолько мне нравится, что иногда мне кажется, что он не вещь, а живое существо – мой друг.

Малиновский Степан, 8 класс

Мой дедушка

На фотографии - человек с очень добрыми карими глазами - бусинками и весёлой улыбкой. Это мой дедушка. И я этим очень горжусь. Этот снимок был сделан четыре года назад, и с того времени дедушка не сильно изменился: к его целеустремлённому взгляду и волевому лицу добавилось лишь пара морщин и благородная седина.

Когда я приезжала к нему в гости, мы с ним гуляли в парке, катались на велосипедах и ели мороженое. И нам было очень весело проводить время друг с другом. Он никогда мне ни в чем не отказывал и выполнял все мои просьбы и желания.

В то время, когда я гостила у дедушки, у нас всегда было о чём поговорить. Он мне рассказывал о своей работе в милиции, о службе в армии и о многом другом. Я же всегда с большим интересом слушала его.

Лето я обычно провожу в другой стране, и все эти три месяца не вижу своего деда. Но зато после долгой разлуки было что сказать друг другу - мы делились впечатлениями об отдыхе.

Каждый раз, когда я вспоминаю о своём любимом дедушке или просто смотрю на эту фотографию, я мысленно спрашиваю: «Почему ты так рано покинул нас, дедушка? Я очень любила тебя и скучаю»... На глаза наворачиваются слёзы, потому что я больше никогда не смогу сказать ему, как сильно я его любила, люблю и буду любить всегда.

Чистякова Ольга, 8 класс

Моя семья – это мой тыл

У меня очень большая семья. Представьте себе несколько поколений людей, которым каждый день есть что обсудить, о чем поспорить и что посоветовать друг другу.

Семья у нас шумная. Когда все собираются вместе, слышится смех, звучат шутки, стоит гомон - ведь собираются и взрослые и дети.

Мы разбросаны по всему миру, но это не мешает нам частенько проводить время вместе - не только встречать Новый год, но и собираться, чтобы поиграть в разные игры, сходить на концерт или в театр, или просто встретиться и поболтать за чашкой чая, включив отсутствующих в беседу через СКАЙП. Например, совсем недавно, в один из хмурых осенних дней, когда еще в Москве не включили отопление, папа, мама, дедушка и я сидели у горящего камина, стараясь не реагировать на холод и дождь. Сначала раздался звонок в дверь - это приехал мой самый старший брат Владимир со своей женой Элей. Им не терпелось рассказать, что в нашей семье скоро будет прибавление. Мы все так подшучивали над мамой, которой скоро придется стать бабушкой, что видеозвонок по СКАЙПу моего среднего брата Филипа из Канады застал нас корчащимися от смеха. Ну и конечно же, он сразу «зажегся» нашим весельем.

Наверное, постороннему человеку наша компания напомнила бы Вавилонское столпотворение. Представьте себе - на маленьком пространстве, перед камином, говорят на русском и английском языках одновременно, пересыпая все шутками и радостным смехом, но понимают при этом все, не договаривая фразы.... Еще бы, родные люди!

Моя семья – это сила, которая объединяет всех нас, членов большого дружного сообщества. Мой дедушка, мама, папа, брат Владимир и его жена, тетя Юля и дядя Игорь, племянники и кузены, двоюродные тети, дяди, дедушки и бабушки живут в Москве. Самому старшему члену нашей русскоговорящей части семьи 92 года. Это легендарный Чабуа Амирэджиби («Дата Туташхия»). Мой брат Филип, тети и дяди – кузены моего папы живут в Канаде. Его старший брат в этом году переехал из Нью-Йорка в Каир, где он преподает в школе. Младший брат моего папы живет в Швейцарии и занимается охраной окружающей среды, он женат на итальянке, а их сестра борется за права женщин в Индии, организует вместе со своим мужем, лидером Индийской оппозиции, Марши Мира. Во время последнего Марша к ним присоединился и мой папа. Кто-то живет в Сиднее, кто-то - в Берлине, кто-то - в Париже... В нашей семье есть врачи, художники и архитекторы, журналисты и писатели, музыканты и артисты, инженеры, ученые и педагоги. Когда собирается почти вся семья, звучит речь на разных языках – русском, английском,

грузинском, французском, итальянском и даже суахили. Разговор перескакивает с темы на тему - просто голова идет кругом.

Когда же мы отправляемся в путешествие, всегда стараемся запланировать несколько дней, которые могли бы провести с живущими там родственниками.

Как видите, семья у нас творческая, любящая и неутомимая. Нам все интересно, мы любим путешествовать, кататься на лыжах, стрелять по движущейся мишени, играть в лото. Жизнь каждого интересна всем. А если что-то случается, то мы всегда готовы поддержать, помочь или порадоваться успехам. И это дает удивительное чувство крепкого тыла, защищенности.

Я выросла в крепкой, большой семье и постараюсь передать стремление сохранять наши традиции моим будущим детям. Ведь моя семья – мой тыл.

Жозефина Карр-Харрис, 8 класс

Моя семья как музыка

Музыкальный образ моей семьи... Каков он? Какая мелодия звучит в «душе» моей семьи? То, что эта мелодия классическая – бесспорно. Я уверена, что это именно так.

А наша жизнь с мамой очень похожа на произведение замечательного французского композитора и писателя – Шарля - Камиля Сен – Санса. Точнее, на его «Интродукцию и Рондо-каприччиозо» для скрипки с оркестром. Может быть, некоторые не догадываются, о чем я говорю, поэтому поясню...

Каждый такт произведения отражает настроение нашей семьи. Последовательность следующая: текучие, переливающиеся звуки скрипки звучат спокойно, будто это наши обычные будни. Но внезапно начинает играть весь оркестр, скрипку заглушают другие инструменты. Они же рушат все: умиротворенность, спокойствие, лад, заставляют перевернуться все «вверх дном».

Неожиданно, так же, как и вступает, внезапно замолкает оркестр. И слышится только тонкий голос звуков скрипки. Все возвращается на круги своя...

Котовник Валерия, 8 класс

Осень

Осень – это капризное и прекрасное время года.

«Золотая осень» тепла и солнечна. Она переливается яркими красками желтого, зеленого, красного и всех производных оттенков, как будто смотришь на светофор, прикрыв глаза, сквозь ресницы, и все эти краски сливаются воедино.

Ласковое, пока еще теплое солнце играет бликами в листве деревьев, прикасаясь к ним, раскрашивая и роняя на землю, добавляя новые штрихи в устилающий пожухшую траву многоцветный ковер.

Вдруг поднимается ветер, яркое, по-осеннему синее небо, затягивается тучами. Начинает накрапывать, а затем припускает дождь. Листья трепещут на ветру, сопротивляются, плачут под дождем и падают, падают, падают...

Природа хмурится, грустит. И это настроение передается всему живому. Звери и птицы запасаются на зиму, роют норы, прячутся...

Я люблю осень. Люблю, когда она улыбается и когда хмурится. Люблю ходить по грибы по мокрому от дождя лесу, натянув резиновые сапоги. Люблю, когда пробившийся

сквозь тучи луч солнца блестит и переливается, играя как драгоценными камнями, каплями дождя, пробегая по желтым и оранжевым листьям, застывая на зеленых и вспыхивая огнем на красных листьях.

Люблю на даче забраться с ногами в кресло перед камином и слушать, как потрескивают поленья сквозь шум дождя по крыше.

Осень прекрасна, разнообразна и поэтична, ведь не зря описывать ее так любят поэты, писатели и художники.

Жозефина Карр-Харрис, 8 класс

Просто представьте...

Итак, сегодня мы будем тренировать ваше воображение.

Представьте себе статного красавца аж в полтора метра ростом. У него прекрасные раскосые глаза, замечательный крючковатый нос, ошеломляющая улыбка в три зуба, ноги от ушей, на спине – горб, на руках когти живописного желтовато-серого оттенка... В общем, восьмое чудо света. Вы не поверите, но почему-то сей обворожительный субъект постоянно оказывается белой вороной. Стоит ему появиться, и всех вокруг как ветром сдуло.

Вы можете над ним посмеяться, вот только знайте, что смеётесь над собой. Нет, я не имею в виду, что ваша внешность – аналог описанной выше. Я говорю о том, что такой человек есть внутри многих из нас, пусть и не всех. И имя ему – Зависть. Я не буду читать вам проповедь. Просто представьте, что Зависть, беря бразды правления в свои руки, становится на ваше место, и вы превращаетесь в нее...

Просто представьте...

Измятинская Алина, 9 класс

Скалистый берег

Жителю города не часто удастся увидеть горизонт так бесконечно далеко, как на Валаамских островах, особенно в месте, которое называют «скалистый берег». День был прохладный, солнце заливало все вокруг желтоватым светом. Этого же цвета была трава, волнующаяся под ногами. Запах леса подступал ко мне со всех сторон, а далеко внизу, так далеко, что дух захватывало, ледяная вода лизала черные макушки скал. Казалось, что морей было два, одно холодное, внизу, а другое теплое - сверху. Сосны же обернулись зелеными скалами. Я будто плавала на границе этих морей. Я плыла в горизонте. Ничто не вечно, и мне тоже пора было идти. В тот момент я готова была отдать все на свете, лишь бы превратиться в еще одну сосну и сотни лет смотреть на этот горизонт. Оглянувшись в последний раз на зеркальную рябь воды, того же цвета, что и небо, я поспешила укрыться в прохладе векового леса.

Василега Дария, 9 класс

Красотой не торгует

Говорят, что люди похожи на книги, одни мы читаем год, другие прочитываем за месяц, а некоторые нам не прочитать и не понять никогда.

Он обладал потрясающей внешностью: черные волосы, голубые глаза, белая кожа, но по книге не судят по обложке, так что перейдем к содержанию. Я встречала много красивых, но самовлюбленных и эгоистичных людей, и чем красивей они были, тем больше была и степень их самолюбования.

Но у каждого правила есть исключения, и он был одним из них. Никогда не смотрелся в зеркало и не выносил фотографий. Стыдясь своей красоты, пытался спрятать ее в безразмерных свитерах и старых джинсах. Каждый обративший на него внимание встречал смущенный взгляд синих глаз и невнятное бормотание, а чаще просто молчание. Он мог бы стать любимчиком учителей, друзей, родителей, но ему как то удалось убедить их всех в своей неполноценности. В собственном самобичевании он был потрясающе упрям. Человек с огромными возможностями и без амбиций, полный контраст с Дорианом Греем.

Красотой восхищаются и упиваются, некоторые используют ее для достижения собственных целей, но есть люди, которые не способны на все это, для них красота - это сущее проклятие.

Василега Дария, 9 класс

Звучит «голос лирный»

«Ветер завыл; сделалась метель. В одно мгновение темное небо смешалось со снежным морем. Все исчезло. "Ну, барин, - закричал ямщик, - беда: буран!"... Я выглянул из кибитки: все было мрак и вихорь. Ветер выл с такой свирепой выразительностью, что казался одушевленным... "Что же ты не едешь?" - спросил я ямщика с нетерпением. "Да что ехать? - отвечал он, слезая с облучка, - невесть и так куда заехали: дороги нет, и мгла кругом".

«Невесть куда заехали...», «дороги нет...», «мгла кругом...»... Всякий раз перечитывая строки «Капитанской дочки» о буране и затерявшемся в нем, несущемся сквозь вихрь и сугробы бог ведает куда человеку, понимаешь, что пушкинский текст «магическим кристаллом» высвечивает из нашей далекой истории. Как одинок этот свет! «...у! какая сверкающая, чудная, незнакомая земле даль!» - воскликнул бы Гоголь.... И какая пронзительная вещь об одиночестве, созданная великой мыслью Пушкина! Одиночестве человека в истории, в судьбе государства, своей судьбе...

Плох тот народ, который не чтит своего прошлого, по мысли Пушкина. В «Капитанской дочке» больше истории, по словам пушкинского современника, чем в любом историческом произведении. Пушкина-историографа, человека волновала тема личности в судьбе государства. Вышедшая «История государства Российского» Николая Михайловича Карамзина была восторженно встречена поэтом как «не только создание великого писателя, но и подвиг честного человека». Карамзин «летописал» историю, ярко сопоставляя факты, Пушкин «видел», ощущал «воочию» как поэт, писатель, публицист, как человек, умнейший в России...

«Человеческое» видение истории было привнесено впервые в художественное произведение. В этом Пушкин, пожалуй, был одинок, «не прочитан»... Думается, и по сей

день. В одиночестве своем замыслил он обратиться к государю с просьбой дерзкой и опасной: о поездке по местам Пугачева, чтобы совершить «свой подвиг» перед потомками. «Любопытство меня мучило: куда ж отправляют меня, если уж не в Петербург? /.../ И так, все мои блестящие надежды рушились! Вместо веселой петербургской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдаленной. Служба, о которой за минуту думал я с таким восторгом, показалась мне тяжким несчастьем. Но спорить было нечего. На другой день поутру подвезена была к крыльцу дорожная кибитка; уложили в нее чемодан, погребец с чайным прибором и узлы с булками и пирогами, последними знаками домашнего баловства /.../. Надели на меня заячий тулуп, а сверху лисью шубу. Я сел в кибитку ... и отправился в дорогу....».

По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.
Ни огня, ни черной хаты,
Глушь и снег.... На встречу мне
Только версты полосаты
Попадают одне...

Карта путешествий Пушкина обширна. Нельзя сказать, что в дороге был «звучнее голос лирный», но в длительности, монотонности пути, при звуке колокольчика, мелькании полосатых верст одиночество становилось нескончаемым размышлением о прожитом и сулящем судьбой:

То в кибитке, то в карете...
Не в наследственной берлоге,
Не средь отческих могил,
На большой мне, знать, дороге
Умереть Господь судил...
Иль в лесу под нож злодею
Попадуся в стороне...

Злодейство и гений, гений и злодейство – вещи несовместимые... А когда злодей не разбойник, а «отец родной»? Для Пушкина и нас, читателей, до сих пор остается загадкой: как удалось яицкому казаку, безграмотному почти, одинокому по своей сути, собрать Русь «под себя»? Что помогло и вселило в него уверенность, силы? Буран в степи? Заячий тулупчик, разошедшийся тут же по швам и повернувший историю вспять? Или все это сказки? Как одиноки Пушкин, и Пугачев, и Гринев в своем видении и ощущении истории бунта, когда звучит из уст разбойника сказка-истина, привитая смолоду: «...нет, брат ворон; чем триста лет питаться падалью, лучше раз напиться живой кровью, а там что бог даст!»

Свобода, воспринимаемая как личная независимость, в равной мере оказалась необходимой и самому Пушкину, и дворянину Гриневу, и Пугачеву, и народу. Определяющим в человеке становилось не социальное, политическое, а личностно-психологическое. Именно то, что в основе поведения людей, по Пушкину, лежат интересы, позволяющие объединить всех – дворян и крепостных, без различия идейно-интеллектуального уровня, степени свободолюбия. Поэтому, в одиночестве размышляя каждый о своем, Гринев и Пугачев - в одной кибитке:

« - Какова калмыцкая сказка?

- Затеялива, - отвечал я ему. - Но жить убийством и разбоем значит по мне клевать мертвечину. Пугачев посмотрел на меня с удивлением и ничего не отвечал. Оба мы замолчали, погружаясь каждый в свои размышления...»

О чем думали? О чем размышляли?

Голова моя, головушка...

Как одинок бывает русский человек в своем неведении будущего! Трагедия его духовного одиночества в том, что, по словам философа Федорова, нацелен русский в будущее и живет им, поэтому настоящее представляется ему «тщетным», как писал Чаадаев. Да, «прошлое Руси темно, настоящее тщетно, а будущего у нее нет»...

Ах, не выслужила головушка

Ни корысти себе, ни радости...

Уникальность пушкинского текста в том, что автор нигде не говорит открыто об одиночестве «русской головушки», но так пронзительно звучит эта тема и в старинной народной песне, и в откровенных раздумьях Гринева, и в зорком, понимающем взгляде из-под бровей Пугачева:

Только выслужила головушка

Два высокие столбика,

Перекладинку кленовую...

«Перекладинка кленовая» уготовлена и Гриневу, и Пугачеву. Вот над чем думают герои, когда едут в кибитке: о безмерном одиночестве русского человека в пространстве степи, в неизвестности и безликости истории...

Еще петельку шелковую.

Гринев, потомственный дворянин, одинок и беззащитен в своей судьбе и раздумьях, потому что у пугачевцев он на подозрении как заступник за Машу, дочь их врага, повешенного капитана Миронова, у правительства - как друг Пугачева. Для русского дворянина и офицера XVIII века Петр Гринев совершает преступление: он выходит из сферы действия дворянских законов и обращается за помощью к мужицкому царю. Однако в стане восставших действуют свои законы. Пугачевцы равнодушны к человеческой трагедии юного офицера, хотят расправиться с ним.

Гринев арестован, приведен на суд. Судьи видят в нем не человека, а политического преступника, связанного с бунтовщиками. Молодой дворянин совершенно одинок: даже родной отец называет его «ошельмованным изменником». Трагизм одиночеству придают ожидаемая позорная казнь, бесчестие за измену дворянскому званию, этике. В этом отношении прав великий Пушкин, утверждающий, что человеческим судьбам, соприкасающимся с бесчеловечными законами политической системы государства, грозит смертельная опасность. Что спасет Гринева? «Честь смолоду» - внутренняя уверенность в своей человеческой правоте. Спасти юных героев – Петра Гринева, Машу Миронову, может лишь человечность, добрый человек, поступающий не так, как велят ему политические соображения, а внутреннее чувство:

Пугачев развеселился. "Долг платежом красен, - сказал он, мигая и прищуриваясь.»

- Да мы тебя женим и на свадьбе твоей попируем! - О чем, ваше благородие, изволил задуматься?

- Я офицер и дворянин; вчера еще дрался противу тебя, а сегодня еду с тобой в одной кибитке, и счастье всей моей жизни зависит от тебя.

Пугачев - разбойник, самозванец, душегуб, спасает Гринева, Машу Миронову, помогает Савельичу, становясь «отцом родным».

- Что ж? - спросил Пугачев. - Страшно тебе?

В милости своей он едва ли не одинок, непоследователен, потому что отступает от принципов, которые считает справедливыми его окружение. Отступление от установленных законов и есть проявление человечности: преодоление себя вопреки стереотипам эпохи. Для Пушкина важно противопоставить «жестокому веку» гуманность, человеческое достоинство, «честь смолоду». Истинная гуманность, прогрессивность исторического лица измеряется степенью его человечности. Пугачев не только «разбойник», но и глубоко сострадающий другим, переживающий человек. Он отважен, но «игрушка» в руках «генералов», которые вскоре предадут своего «государя». Пугачев это знает, и в этом трагедия и одиночество его личности.

Пушкин видит роковую неизбежность исторического хода событий и одиночества человека в «буране» времени:

Я выглянул из кибитки: все было мрак и вихорь /.../. Мне казалось, буран еще свирепствовал и мы еще блуждали по снежной пустыне...

Беляева Мария, 8 класс

Поэзия стихии

Серфинг без доверия к океану невозможен. Но и доверие невозможно без знания сущности стихии. Вдумайтесь, вслушайтесь: сти-хи-и. Удивительные созвучия, как музыка ветра и штиля, как мелодия торжества природы воды, ее неизмеримой силы. Как понять ее, эту силу? Как уловить оттенки эмоций? Пушкин это уловил и поделился с читателями яркими, сочными представлениями, что выражены в поэтическом слове в "Сказке о царе Салтане". Помните, как поэт живо описывает свое восприятие простора:

...вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Расплеснется в скором беге ...



И радость жизни, и восторг величия природы в этих строчках русского поэта. Ликование чувств наедине со стихией приближает нас к пониманию тех ощущений и мыслей, которые так трудно выразить словами. Но от этого они еще прекрасней. Поэт, благодаря силе воображения и своей грандиозной творческой интуиции, передал природную энергию жизни океана, хотя никогда не видел его.

Да! Кто видел океан, тот представляет это огромное, массивное, непобедимое существо. Это, как сказано в стихотворении "К морю", "свободная стихия, что катит "волны голубые" и блещет "гордою красой".

Гордая краса – это по-пушкински, а для меня еще и неразгаданная тайна. Тайна стихии - тайна глубины и высоты. Тайна, которую нелегко освоить.

Когда ты гонишь на волне, ты ни о чем не думаешь. Одна мысль - только бы "оседлать" ее, эту непокорную сущность, понять - друг она, податливый, или враг, расчетливый в своем естественном сопротивлении. И вновь на устах Пушкин - с точными, лаконичными определениями жизни морской пучины: слышится и "друга ропот заунывный", и "зов его в прощальный час", и "грустный шум", шум призывный"...



Этот шум я слышу часто, когда сижу на берегу и смотрю на воду. Замечаю, как непостоянно, изменчиво настроение стихии! Удивитесь? Но и эта черта моря (океана) также подмечена великим поэтом. Он слышит и видит то же, что и я, хотя и разделяет нас два столетия:

Как я любил твои отзывы,
Глухие звуки, бездны глас
И тишину в вечерний час,
И своенравные порывы!

А как интересно наблюдать за тем, как образуются волны! Там, вдали, подальше от берега, вода кажется почти спокойной, океан дышит ровно. Но ближе к берегу появляются небольшие холмики, они растут буквально на глазах, становятся все выше и выше, и вот уже встают зеленой стеной. Ее верхушка рушится, закручиваясь в белоснежную пену, образуя трубу - вот бы в ней прокатиться! И вновь у Пушкина нахожу точное поэтическое отражение моего видения:



Ты, волна моя, волна!
Ты гульлива и вольна;
Плещешь ты, куда захочешь,
Ты морские камни точишь,
Топишь берег ты земли,
Подымаешь корабли ...
Действительно, волны бывают разные - рваные, правые и левые...

Если ты новичок в серфинге, то учишься кататься в пене, у самого берега. Это когда волна обрушивается и, бурля, несется... Но пусть она не кажется безобидной - сила и мощь океана во всем, даже в последнем броске.

Но наша цель - зеленые волны. Те, что встают, как стены.

Каждый раз, разгребаясь на волне, ты надеешься оседлать ее, все правильно рассчитать и поехать. Но получится это у тебя или нет, - дело случая.



И если ты ошибся, зазевался, не успел - тогда вся сила, вся мощь волны рушится на тебя и крутит, как щепку. Тебя охватывает страх, желание вырваться на воздух. А там подстерегает новая волна, за ней другая, неумолимо швыряет неудачливого серфера, не давая передышки. И ты скользишь "отважно среди зыбей" и, в отличие от героя стихотворения "К морю", продолжаешь

постигать торжественную красу волны...

Твоею прихотью хранимый,
Скользит отважно среди зыбей...



Вот ты видишь нарастающую волну, тебе кажется она огромной.

Волны - звери, сорвавшиеся с цепи. Их невозможно остановить или приручить. К ним можно тихонько приблизиться, прикоснуться. Если ты слаб духом, серфинг - не для тебя.



Гениальность поэзии Пушкина сродни глубине морской стихии. Ощукая водные просторы, мы начинаем постигать величие природы планеты и души человека.

Максим Левской, 5 класс

Летом...

Я снова стою в очереди на «London Eye». Меня снова окружают друзья. Я снова шучу, смеюсь, улыбаюсь. Мне снова весело просто так. Или вот я на даче. Я опять-таки смеюсь, говорю вещи, понятные только мне и сестрам. В голове нет тяжелых мыслей. Я не думаю об учебе, об экзаменах. Мне легко и спокойно. Что это? Надежды? Желания? Может, мечты?

Нет. Это всего на всего воспоминания. Это всего лишь лето. Вы спросите: «Почему ты не можешь вести себя так же сейчас?». А я отвечу «Нельзя. Сейчас не то время. Сейчас нельзя просто плыть по течению». Уверена, любой человек, думающий о будущем, со мной согласится.

А когда же наступает подходящее время? Ответ очень прост – летом. Ведь именно летом мы свободны от скучных уроков, сложных домашних заданий, раннего утра.... Именно летом мы получаем свободу выбора и действий. Мы можем не спать всю ночь, гулять до утра, совершать бессмысленные поступки.... И все это будет простительно.

Приведу в пример себя. Этим летом я была в лагере. Что я делала? Веселилась, не спала ночами, нарушала правила. Искала приключений, не читала книги, несерьезно относилась к серьезным вещам. Всё это исчезло с наступлением осени. Я превратилась в вечно недовольного, иногда унылого человека. Все время о чем-то думаю. Не могу позволить себе расслабиться лишний раз.

Почему это происходит? Кто в этом виноват? Исключительно сезон. Каждую осень я будто рождаюсь заново. И каждое лето я живу другой жизнью. Мы можем меняться, может меняться наше восприятие мира. Но по-прежнему лето для каждого будет маленькой жизнью.

Шереметьева Александра , 9 класс

ПУШКИН

Когда холод осеннего ветра
Подавляет безмерной тоскою,
Когда вечные шляпы из фетра
Заполняют проспекты рекою.

Когда серость и дождь бесконечный
Загоняют людей по квартирам,
Пушкин снова, приятно беспечный,
Наслаждается красочным миром.

Наступают морозы коварные,
Красота белых улиц теряется.
Бури снежные - грозные варвары,
День за днем все сильнее озлобляются.

И когда уже даже не верится,
Что зима навсегда не останется,
Пушкин рад каждой новой метелице,
Каждой снежной пургой восхищается.

Время быстро бежит. Тает снег.
На пути теперь слякоть и лужи.
Птицы снова готовят побег
К нам. Домой. Будто это нам нужно!?

Да и вроде весна. Но настрой незнакомцев,
Идущих навстречу, все так же уныл.
Ну а Пушкин? А Пушкин в восторге от солнца -
Сиреневый воздух его поглотил.

И вот пропадает желание мыслить,
Да что там о мысли, хотя бы творить.
Жара снова лица прохожих окислит.
Губительный зной начинает душить.

Но как Вы, наверно, уже догадались,
Один из немногих, кто счастлив и рад,
Тот самый, чьим словом шедевры рождались,
Тот самый, поэзии русской бриллиант.

Тот самый мечтатель о чудных мгновеньях,
Бессмертный создатель бессмертных стихов,
Романтик и гений в одном исполнении,
Любимейший классик во веки веков.

Анна Недоспасова, 10 класс

«Что в имени тебе моем...»

Как вы думаете, влияет ли имя на судьбу человека? Я над этим вопросом не задумывалась, но в связи с некоторыми обстоятельствами поняла, что от имени многое зависит. Меня, кстати, зовут Сашей. Друзья иногда зовут меня Саней. Но больше всего мне нравится сочетание моего имени с фамилией: Шереметьева Александра. Согласитесь, звучит красиво и солидно.

Меня решили так назвать потому, что моей маме нравится это имя. Нет никакой красивой истории о том, почему мне дали это имя. Но зато есть интересные факты из описания имя, совпадающие с реальностью. Во-первых, Александра в переводе с древнегреческого обозначает «защитница». И я, как ни странно, действительно защитница. В основном защищаю сестер от насекомых, потому что этих маленьких существ я не очень-то и боюсь. Во-вторых, девушки с именем Александра требуют послушания. Вот и люблю руководить младшей сестрой, иногда друзьями. В-третьих, Александры учатся хорошо, только если сами этого хотят. Так и есть. Я начала хорошо учиться, а точнее понимать, что хорошо учиться это важно, только с класса седьмого. Вот с тех пор и стараюсь усваивать знания на отлично.

Не знаю, дано ли нам имя изначально (то есть до рождения) или судьба человека решается после того как имя выбрано. Но факт остается фактом, совпадения с реальностью присутствуют.

Шереметьева Александра , 9 класс

Школьная жизнь

Итак, сейчас будут произнесены, наверно, самые страшные слова, которые могли бы быть сказаны. После них я могу стать чужой среди своих. Но что пожелать? Никто меня за язык не тянул. Я должна сказать правду. Вот эти слова: мне нравится школа. Да-да! Конечно, сделать все домашние задания – это танталовы муки....

Но даже, несмотря на это, мне нравится. Не уроки, конечно же. Хотя даже не так. Учиться мне вполне нравится, а вот сидеть в классе на уроке.... Например, информатика мне дается несложно, и присутствовать на ней пыткой не является. Ответил один раз правильно и дело в шляпе! То же самое касается русского языка, литературы, английского языка, риторики и, пожалуй, обществознания. А вот алгебра с геометрией - это совсем другая история! Весь урок сидишь как на иголках!

Зато на перемене я почти спокойна. Совсем спокойной никогда быть нельзя, мало ли что происходит вокруг. Коллектив у нас, кстати, почти полностью женский. Но, как ни странно, общий язык мы нашли. Всегда находится тема, интересная для всех. На самом деле наш класс никогда не сидит на месте. Всегда кто-нибудь что-нибудь повторяет, к чему-нибудь да готовится.

Единственное, что мне не полюбилось – это вставать ни свет ни заря. Но оно того стоит.

В заключении могу сказать, что любить школу это нормально. В душе, даже каждый на словах ненавистник это места, ему симпатизирует.

Шереметьева Александра , 9 класс

Музыка семьи

На улице уже становится темно и холодно. Идет монотонный, надоедливый дождь. Хочется сидеть в кресле с чашкой сладкого, горячего чая, под пледом, читая книгу. Чтобы под боком лежал теплый, пушистый кот, издавая умиротворяющее мурчание, а из соседних комнат доносились спокойные голоса родителей и звонкий смех сестры. Это есть музыка дома, семьи. У Льва Николаевича Толстого роман «Анна Каренина» начинается фразой «Все счастливые семьи счастливы одинаково, но все несчастные семьи несчастны по-своему». Не могу согласиться с этой фразой. У всех семей счастье свое: кому-то радость принесет поездка на дорогой курорт, кому-то - рождение ребенка. Для некоторых же счастье – это собраться всем вместе, посидеть под старую музыку, которую молодое поколение считает нудной, а старое поколение все никак не может забыть, и просто поболтать обо всем на свете. Все семьи разные, но все они готовы помогать, поддерживать, любить.

Шереметьева Александра , 9 класс

Зависть

Я никогда не видела смысла в дне всех Влюбленных. Все парочки ходят счастливые, у девушек в руках огромные букеты... Любовь не требует праздников для того, чтобы что-то подарить. Но, вероятнее всего, я не люблю этот праздник из зависти. На душе, будто кошки скребут. В голове появляются мрачные картины в унылом сером цвете. Смотришь на все эти счастливые лица, и тебе хочется выключить у всех улыбки и включить печальные гримасы. Это и есть зависть. Неприятная, режущая, колющая зависть, заставляющая тебя ненавидеть весь мир.

Шереметьева Александра , 9 класс

Любовь

Любовь – чувство привязанности, основанное на общности интересов, идеалов, на готовности отдать свои силы общему делу. Вот научное понятие слова любовь. Захотелось ли испытать это неповторимое чувство после такого описания? Лично мне – нет. Наука никогда не сможет точно описать любовь. Бывает любовь к семье, к родине к какому-то предмету. Но чаще всего мы говорим о любви к человеку. Человеку, от присутствия, от взгляда которого по коже бегут мурашки, а в животе порхают бабочки. Любовь – это когда хочется гладить его по голове, когда боишься смотреть ему в глаза, когда смеешься даже над несмешными его шутками, когда каждое его прикосновение врезается в память. У любви своя музыка: то быстрая, как биение твоего сердца или ритм твоего дыхания, то спокойная.... Вот она такая. Эта любовь.

Шереметьева Александра , 9 класс

Семья

...Снежно-белые, слегка серые, с мягкими голубыми и розовыми оттенками, пушистые облака медленно скользят по небосводу. Уже смеркается, можно разглядеть первые звезды, стремящиеся украсить небо своим призрачным светом. Слабый ветер нещадно сдувает с деревьев пожелтевшие листья, отправляя их в последний дальний путь, и напевает колыбельную тихим шепотом.

Комнату постепенно окутывает наступающий мрак, желая занять свою законное ночное место. Не хочется включать яркий свет, чтобы не спугнуть эту особую атмосферу полной гармонии и некой сумрачной романтики.

Повинуясь минутному порыву, тянусь к самой верхней полке над моим столом. Там лежат старые книги, которые дороги, как воспоминания, какие-то детские игрушки и заполненные рисунками альбомы.

Рука тянется к толстой книге, и достав ее, понимаю: это альбом с фотографиями. Приятный сюрприз - я давно считала его потерянным. Сажусь возле окна так, что последние лучи солнца падают прямо на потрепанные страницы.

Осторожно открываю альбом и попадаю на первую страницу.

...Вот явно очень старая, истрепанная временем черно-белая фотография. На меня смотрит смеющаяся женщина с короткими русыми волосами, в кружевном белом платье. Она стоит в аэропорту и обнимает высокого мужчину в форме. Это мои бабушка и дедушка.

Моя бабушка – заслуженный учитель русского языка. Она уже давно не преподает, но зато помогает нам.

Мой дедушка – летчик. Фотография сделана после того, как дедушке пришлось надолго улететь, временно расстаться с близкими.

Опускаю взгляд и вижу ряд фотографий маленькой девочки, которая играет с куклой. На фотографии ей всего лет пять... Мама.

Она, конечно, сильно изменилась с того момента. Наверное, это произошло, когда она одна уехала учиться в Москву. Кстати, тут мама и встретила папу. Говорят, они столкнулись в парке.

А вот и папа на следующей фотографии! Молодой парень, стоящий возле института – инженер.

Перелистываю страницу, и моему взгляду предстает целый ряд новогодних фото, которым от силы восемь лет. Маленькая девочка с заразительной улыбкой катается по дому на роликах; Вот она хватается за руку какую-то не менее радостную девушку и пытается тащить ее за собой. Это мы с сестрой.

Сейчас все, конечно, иначе. Сестра закончила учиться на юриста, вышла замуж...

Из альбома случайно выпала какая-то уже пожелтевшая фотография – совсем старая. Я сначала даже не поняла, кто на ней... Это бабушка и дедушка по папиной линии. Бабушка – заслуженный учитель математики. А дедушка? Он работал на заводе. Во время войны дедушка чуть не потерял зрение, но его спасли. Сейчас он пишет воспоминания о войне, и на данный момент издал уже две книги!

Конечно, я пересмотрела далеко не все фотографии и перечислила лишь малую часть нашей действительно огромной семьи, но иначе это займет слишком много времени. Скажу лишь, что семья действительно такая большая, что мы даже никогда не собирались вместе. Кто-то живет в Америке, кто-то в Германии, кто-то во Франции.... Да что уж там, даже тем, кто живет в Москве, сложно найти время и встретиться.

Мое внимание привлекла одна фотография, на которой запечатлены два пушистых черных щенка и большая белая колли. Это что-то вроде традиции - сколько себя помню, у нас всегда были собаки.

А вот вложенная бумажка. Я даже помню, что на ней нарисовано: треугольник, с двух сторон обвитый розами, по центру которого рисунок изящного орла. Это нарисовал папа, еще очень много лет назад. Он говорит, что это - семейный герб.

Громкий звонок в дверь буквально вырывает меня из процесса просмотра старых фотографий, заставляя вновь убрать альбом на верхнюю полку и наконец, включив свет, уйти открывать дверь...

Беляева Мария, 9 класс

Семья

Семья – это общество в миниатюре, от целостности которого зависит безопасность всего большого человеческого общества.

Ф. Адлер

Семья. У каждого человека это слово вызывает свои чувства. Семья есть маленькая: дети и родители, а есть большая - с бабушками, дедушками и другими родственниками. Наверное, в каждой семье есть свои истории, свои традиции, свои легенды.

Моя семья не исключение. Я родилась в очень дружной семье. Мне кажется, я почувствовала это еще до рождения. Уже с самого раннего детства мне нравилось рассматривать семейные фотографии, вновь и вновь перелистывать пожелтевшие от времени страницы альбомов - ведь это своеобразная летопись моей семьи. Но сейчас я хочу рассказать не об этом.

История моей семьи связана с книгами. У нас дома их очень-очень-очень много. Это не просто книги, это наши Альфа и Омега. Они живут у нас много-много лет, и многие из них овеяны настоящими легендами. Даже обычный словарь, который всегда под рукой, мне достался в наследство от моей бабушки. В голодное послевоенное время, хлебнув много горя, моя прабабушка купила его для своей дочки, моей бабули.

Я неоднократно слышала истории, рассказанные бабушкой или мамой, связанные с той или иной книжкой. Вот, к примеру, «Невиданная птица» Ю. Сотника. Эту книгу подарили моей бабушке, когда она была маленькой школьницей. Эта маленькая серенькая книжка - сборник стихов Льва Ошанина. Ее мой дедушка подарил бабушке на первом свидании. Так романтично!

Книжки из маминого детства! Я знаю их как свои пять пальцев. Сколько раз мне читали их перед сном, а потом я сама не раз перечитывала многие из них. Взять хотя бы «Рассказы о животных» Сетона-Томпсона. Пусть эта книжка не такая яркая и красочная, но во сто крат приятнее вспоминать, что ее раньше читала мама, когда была такой же. Как я сейчас. И тогда, в своем детстве, она тоже умилилась над забавным щенком по кличке Чинк.

А вот, к примеру, одна из древних книг - «Искусство эпохи Возрождения». Мама купила ее в букинистическом магазине, когда была студенткой. В книге очень красивые иллюстрации! Я представляю себе, как моя мама увидела эту необыкновенную красоту и не смогла пройти мимо.

Старые книги... Они кажутся такими хрупкими, несмотря на толщину и внушительный переплет. Всегда, когда берешь их в руки, задумываешься, сколько же раз их перелистывали! А эта серия «Жизнь замечательных людей» - любимые книги моего дедушки. С обложек смотрят задумчивые лица поэтов, писателей, ученых, исторических личностей, тех, кто внес свою лепту в историю, культуру нашей страны.

А вот папа с самого детства читал серьезные книги, в основном, про войну и на исторические темы. Это не только художественные произведения, но и глубокие исследования ученых. Любимые книги брата - Артура Хейли - «Отель», «Аэропорт». Они современные, в цветных переплетах.

Вот так, глядя на книгу, можно вспомнить многое: откуда она, кто и где ее купил, кто подарил. Почему она стоит именно на этом месте, кому она дорога, для кого бесценна? Я тоже не равнодушна к книгам, люблю окунуться в этот волшебный мир.

Семья – это как дерево. У нее есть свои корни, свои ветви, свой ствол. Очень хорошо, когда семья – крепкая, дружная, большая. Из крепких деревьев получается красивый лес. А из дружных семей - дружная, славная страна. Я очень дорожу своей семьей.

От себя не убежишь

Очень часто бывает так, что, когда я участвую в разнообразных переговорах, дискуссиях, обсуждениях, переговорах, у меня в голове возникают очень интересные, и как мне кажется, иногда даже потрясающие идеи. Так вот, представьте себе, что я боюсь выразить в слове эти идеи! Чтобы высказать их, мне надо долго собираться и думать: верны ли они...

Получается, что я мешаю сама себе. Как ни странно, если бы мне мешал кто-то другой, то я бы от него ушла. Но от себя, как говорится, не убежишь! Пытаюсь все такие собраться с силами, я борюсь с самой собой. Эта внутренняя борьба похожа на бой «Тореадора с быком». Я пытаюсь поймать все свои идеи, всю эту грудку идей, как Тореадор пытается «побороть, поймать» быка. Не в прямом смысле, конечно.

Иногда у меня действительно складывается ощущение, что я борюсь не с собой, а с кем-то другим, будто на левом плече у меня сидит «дьяволенок», а на правом – «ангелочек». Один выступает за молчание и боязнь высказать идеи, а второй пытается уговорить меня сказать то, что я думаю.

Однако пока идет эта незатейливая, но сложная борьба, до других людей доходят похожие идеи, и они, недолго думая, в отличие о меня, высказывают их. Создается ощущение, что пока «ангел» убеждает меня, «дьяволенок» будто подсказывает подобные идеи другим! Люди, конечно, об этом не знают, да и я могу быть не права, но то, что борьба часто происходит во мне, это точно. Чаще я, конечно, «хватаю быка за рога» так, что ему уже никуда не деться, и высказываю свои идеи, но перед этим мне приходится многое преодолевать.

Каменева Мария, 9 класс

Почему меня назвали Юля?

Имя моё Юля стало моим именем по двум причинам:

Во-первых, так сказал папа. Хотя нет. Просто это имя нравилось и папе и маме. Больше их взгляды ни в чём не сходились.

Во-вторых, просто в переводе с греческого Юля означает пушистая. Я и вправду по характеру очень похожа на пушистую. Такая ранимая, многое е воспринимаю всерьёз.

Вот в общем и вся история моего имени.

Соловьева Юлия, 9 класс

Школьная жизнь

Честно говоря, мне не очень-то и хотелось идти в школу. Меня всё и в садике устраивало.

Как корабль назовёшь, так на нём и поплывёшь. Не хотела идти в школу, вот и учусь не отлично. Далеко-о-о... не отлично. Я никогда не была отличницей.

Но первого сентября меня всё же туда запихнули.

Было красиво, не спорю, но скучно. По крайней мере, мне. Нет, мне понравилось, но всё

же что - то не так.

Соловьева Юлия, 9 класс

Счастливая пора

Вообще я не люблю кому - либо говорить о моём личном времени и личной жизни. Ведь лето - это моё личное время, а личное время – это моя личная жизнь.

Лето...лето...счастливая пора, которую я провела в деревне...

В деревне, помимо моих родственников, живёт моя, как выяснилось, шестьюродная сестра Света. Она просто космос!

Пока мы в деревне, мы всегда ходим гулять, катаемся на велосипедах, купаемся в речке без спроса, возимся с неизвестно откуда взявшимися щенками и вообще мы много чего делаем.

Но купаемся и катаемся мы только, когда сухо. А когда дождик, мы просто гуляем, Но это тоже очень весело. Со Светкой всё весело!

А ещё мы любим воровать кукурузу с поля. Её там видимо-невидимо. Помню, мы как-то набрали себе кукурузы, и я осталась у неё на ночёвку. Так ещё и «фоткались» с кукурузой, да, когда мы вместе, крыша у нас съезжает конкретно, причём с большой довольно- таки для крыши скоростью. Но это весело.

Как-то мы в очередной раз воровали кукурузу с поля, собирались уже уезжать и слышим мотор трактора. Ну, поехали побыстрее, чтобы не «спалиться». Едем, впереди перекрёсток. Дорога основная и на водохранилище, думаем, трактор поедет по главной, основной дороге, значит нам надо свернуть на водохранилище. Уехали уже довольно далеко от перекрёстка, но мотор всё равно был слышен, дай, думаю, посмотрю, где там трактор. Оборачиваюсь и вижу, как трактор сворачивает к нам на водохранилище, мы - скорее ехать. С этого момента я начала бояться тракторов. Это вообще что-то страшное.

А как мы по заброшенному магазину ходили, так это вообще что-то! Нашли подвал, зашли туда, а подвал тёмный. И были мы с младшими сёстрами. Сказали им, что если вдруг что-то случится, хватайте собаку и убегайте в магазин не заброшенный. Он там рядом. Сёстры остались на земле, а мы спустились в подвал. Покидали туда бутылок каких-то. Потом сами на третий день только всё же на один шаг зашли туда. Потом услышали какие-то звуки и дёру оттуда. Очень классно! Хоть и страшно. И ходили мы туда после просмотра ужастика.

Соловьева Юлия, 9 класс

На философские темы...

Вы задумывались, что будет, если убрать часть от целого? Я задумалась над этим . Даже если просто так взять и убрать незначительное, частичку от целого, согласитесь, будет уже не то - не то представление о предмете, не те свойства предмета.

Возьмем, к примеру, книгу. Что, если у книги убрать страницы и оставить только обложку? Нам нечего будет узнать, прочитать. Зачем тогда нужна книга? Для того чтобы купить, полюбоваться обложкой и положить на полку, чтобы она лежала годами?

Или убрать у книги обложку. Убрав обложку, мы не будем иметь представление о книге, которую хотим купить, чтобы прочитать.

А если убрать буквы, цифры в книге? Что будет тогда? А будут пустые страницы.

Человек не сможет получать знания и узнавать много нового о мире, который окружает его.

Рассуждая на эту тему, я пришла к выводу, что целое не может существовать, если убрать частичку от этого целого. Все в природе целесообразно, гармонично, едино.

Касьянова Екатерина, 7 класс

Осень

Серые, хмурые, короткие, дождливые дни. Это осень.

Скучная картина!
Тучи без конца,
Дождик так и льется,
Лужи у крыльца...

(Алексей Плещеев)

Ясные, прозрачные, теплые, золотые дни. И это тоже осень.

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора —
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...

(Федор Тютчев)

Осень бывает такой разной, такой не похожей сама на себя. И мне очень нравится это время года.

Особенно интересно осенью в лесу. Животные готовятся встретить зиму, делают запасы, переодевают одежду на более теплую. Вот, например белка. Всем известно, что летом она рыжая, а зимой невзрачного серого цвета. Или заяц: летом он серый, а зимой белый. Так задумано природой, чтобы его не было видно на снегу. Мышки-полевки, ежи, те же белки ищут съедобное и укладывают в только им известные места. Зимой, когда будет нечего есть, они найдут свои запасы и будут ими питаться до весны.

Растения тоже готовятся к зиме. Они сбрасывают листья, чтобы налипший снег не поломал ветки.

Осенью в лесах много грибов. Каких только не встретишь: толстые белые, стройные подберезовики и подосиновики, изящные лисички. Самыми большими семьями живут опята. Они любят поселяться на поваленных деревьях, на пеньках. С некоторых пеньков можно собрать целое ведро опят. Если их засолить, то хватит до весны!

Ближе к ноябрю дни становятся все короче, на улице все холоднее и холоднее. Часто идут мелкие косые дожди. И вот как-то утром можно встать и увидеть, что на улице везде лежит снег. Началась зима.

Кашпорова Анастасия, 9 класс

Что такое Осень?

Я написала именно о том, на какие мысли меня настраивает осень, а словами моих героев я с точностью описала мои чувства к этому времени года

Т.Л.: -Таинственная Личность

Д.Ч.Г.О.В.П.В.: - Девушка, Чьи Глаза Отражают Всю Прелесть Весны

Д.Ч.Г.О.В.П.В.: Осень...начало осени было многообещающим. Холодно еще не было, но уже хотелось закутаться в теплый плед и не выходить из дома. Как бы то ни было, первого сентября мне пришлось ограничиться лишь чашкой согревающего кофе и поспешить на линейку в школе...

На улице меня не оставляли мысли о том, что что-то предвещает чудо. Солнце раскидывало по всей земле свои приветствия, а птицы щебетали, наверное, о скором перелете в более теплые места, чем Москва. Даже в таком шумном городе, где люди всегда спешат и работают, осень оставляет неизгладимое впечатление того, что ты находишься в сказке. Всего лишь начало осени, а ты уже строишь планы на Новый Год и ощущаешь вкус мандаринов. Что за отрезок времени эта загадочная осень? Она готовит нас к морозным временам или это красочное оформление жизни? Утром небо наряжает пожелтевшую листву в золото, а вечером небо разливается невероятными розовыми оттенками вокруг заката, кидая на Землю таинственные блики цвета, который заставляет нас мечтать, забывая о проблемах. Осень - время ностальгии, время теплых воспоминаний, которые греют, когда прохладно на улице. Листья, шуршащие под ногами, а также лужи после дождей возвращают тебе ощущение реальности, когда твои ноги промокают.

Мне в руки упал листик клена. Он был еще не совсем "осенний", так как половинка его была еще зеленого цвета. Он свалился откуда-то с неба...

Т.Л.: Что-то случилось с пространственным порталом, и вместо Луны, куда я отправился по приказу, попал на Землю. Сначала ситуация меня немного ослепила, было очень ярко и все кругом почему-то казалось золотым. Я не помню никаких сведений о том, что на земле растет золото. Но потом я понял, что временной отрезок, в который я попал, - Осень...

Когда мои глаза немного привыкли к обстановке вокруг, я понял, что лежал на крыше, раскинув руки и крылья... Воздух тут был прохладным, но он очень приятно перебирал мои перышки на крыльях при сильных порывах ветра. В левой руке у меня была книга "Правосудия миров", которую я должен был доставить на Луну. Я немного привстал, чтобы убрать эту книгу в свою изношенную за много лет сумку. Я был на крыше девятиэтажного кирпичного дома. Моему взгляду представилась возможность созерцать город, расположившийся вдоль Москвы-реки.

Чудесно наблюдать за происходящим вокруг меня! Никого не испугаешь - меня никто не видит, и я решил спуститься вниз, чтобы пройтись по городу. Людей на улице мало, а те немногие спешили, куда-то, опаздывали. Утро, утро внесло в этот новый день на Земле такую суматоху и быструю жизнь. Самое быстротечное время во всей вселенной протекало именно здесь. Люди всегда спешат куда-то, зачастую даже не обращая внимания на то, что им хочет сказать природа. А природа именно сейчас хотела сказать им, как она их любит. Солнечные лучи давали свое благословение на начало дня. Они только начинали согревать землю и тешить теплотой птиц, которые начинали свой день с перекличек. Листья, оставшиеся на деревьях, были очень хрупкими, но при этом

"воинственно" сопротивляясь порывам ветра, оставались мирно висеть на ветках, но постепенно тоже приобретали золотой оттенок, как и их предшественники. Все вокруг было таким безмятежным и согревающим, что казалось, будто ты находишься в мире, где нет забот и остаются только мечты и воспоминания. Но нет, люди все равно продолжали спешить. Почти каждый встречный то и дело поднимал руку, чтобы посмотреть на часы, сделать еще более серьезный вид и поспешить, не замечая, как листья хватаются за ноги и приветствуют тебя. В детском саду ребяташки очень радовались, когда воспитательницы отпускали их поиграть во дворе. Они бегали друг за другом, раскидывая листья вокруг. Они собирали каштаны и складывали их в карманы, чтобы вечером, встретив маму, показать ей дары природы. И очередная ваза в доме пойдет под "счастливую" коллекцию каштанов у ребенка. И все счастливы, всем хорошо, все готовятся к морозам и праздникам.

А когда эти малыши подрастут, они будут растить своих детей и наблюдать за их осенним весельем, вспоминая себя. Большинство вещей так предсказуемо, при этом разнообразность и индивидуальность таких вещей, каждые личные воспоминания и мечты имеют свойство завораживать, если собрать их всех вместе. В руки мне попал листик... - наполовину он был зеленым, а наполовину уже поддавшийся "чарам" этого чудесного времени года. Я покрутил его...линии, рисующие узоры по всему листу, создавали впечатления книги, в которую записана вся вселенская гармония. Вдруг листья тоже имеют память? Мечты и планы на будущее? Они кружатся в веселом осеннем танце, доверяя свое существование ветру. Так они приветствуют начало нового времени и перемены в чьих то жизнях. Создавая вокруг тебя хороводы, они привлекают твое внимание...

И вот ты уже видишь в них новую жизнь и истории. Они хотят что-то рассказать тебе, и ты понимаешь их без слов и без каких-то лишних движений. Они рассказывают тебе о том, как прекрасен этот мир, что за границами его есть еще много прекрасного, и все то, что ты видишь, еще только начало начал. Они успокаивают тебя, если тебе грустно. Они шуршат, что бы та не чувствовал себя одиноким. Они падают на тебя, зазывая в свои игры с ветром. Они хотят, чтобы ты почувствовал себя частью природы, одним целым с ней.

Листок, вызвавший у меня столько эмоций, уже лежал в моей книге... На земле уже была середина дня, а мне надо было срочно возвращаться назад к заданию. Я взял книгу в левую руку и, сделав несколько усилий крыльями, которые, как и я, не хотели покидать это чудесное место, взлетел. Когда я летел к месту, где я изначально оказался, листок из моей книги выпал и начал медленно спускаться вниз, кружась и покачиваясь на ветру. Он хотел упасть в воду, но я направил небольшой поток ветра, и листок унесло прямо к девушке, чьи глаза отражали всю прелесть весны... Я направился вверх и исчез в мире облаков и запутанного пространства. Я много где побывал, исполняя приказы и перенося вести, но никогда у меня не было такого ощущения в душе - ощущения гармонии, как после Осенней Земли.

Д.Ч.Г.О.В.П.В.: Мне в руки упал листик клена. Он был еще не совсем "осенний", так как половинка его была еще зеленого цвета. Он свалился откуда - то с неба..., он принес вместе с собой приятный ветерок. Линии его напоминали чем-то задумчивого парня с крыльями. Он улыбался и дергал в руках этот же листик...удивительно и так необычно. На каменной вазе, на перилах моста сидел ворон, с интересом разглядывающий мою находку. В его черных, как смоль, глазах отражался мир: дома, листья, время... Я увидела себя, мои

глаза встретились с глазами ворона. И тут в его глазах, смотрящих в небо, я увидела кого - то перелетающего с одного облака на другое. Я подняла голову и, к сожалению, не успела ничего заметить. Зато ворон выхватил клювом мой листик и поднялся вслед за кем - то в облака... Из того места, куда подлетел и скрылся вдруг посыпался золотой дождь из листьев. Из облаков, просто так... - оттуда, где был кто - то с крыльями, и ворон, решивший, видимо, отдать листик его хозяину... Такого впечатления мне хватит на всю жизнь. Это было так прекрасно, что я не заметила, что опаздывала в школу. Я поспешила туда...

По дороге из школы уже вечером, на том самом месте, где не было раньше листьев, все еще лежали участники "золотого дождя", забравшись в кучку поближе друг к другу. Я собрала их все в букет и унесла домой...

Как ни странно, уже второй год эти листья стоят у меня в вазе дома и продолжают радовать меня и мою семью.

Все - таки чудесное время Осень. Она оставляет после себя много незабываемых впечатлений и эмоций...

Житкова Ангелина, 8 класс

Мой дом - отражение моей жизни

«Из наслаждений жизни одной любви музыка уступает, но и любовь – мелодия»

А.С.Пушкин

Мой дом - отражение меня. И поэтому все вещи в нем мне очень дороги. Есть среди них такие предметы, которые по-особенному вплелись в мою жизнь. Я хочу рассказать о прекрасном белом рояле, старом хранителе моего детства. Его даже нельзя назвать предметом или мебелью. Это - инструмент, оживающий, когда на нем играют. На стене, возле рояля, висит небольшой портрет Александра Сергеевича Пушкина.

Пушкин и музыка неразделимы - его стихи такие напевные, мелодичные, выразительные и задушевные. Известно, что поэт очень увлекался итальянскими, цыганскими мелодиями, но особенно любил русские народные песни, которые пела ему в детстве няня Арина Родионовна. А позже поэт сам «исполнил» в стихах, посвященных няне:

Выпьем, добрая подружка
Бедной юности моей,
Выпьем с горя; где же кружка?
Сердцу будет веселей...

Рояль мне всегда казался таким большим, величественным, гладким, мерцающим, белым-белым, словно покрытым чистым, только выпавшим снегом. Изящные ножки рояля украшают золотые педали. Как пряжки на туфельках, они играют в солнечном свете. Пюпитр будто сахарный, так и хочется прикоснуться.

Как только я научилась ходить, сразу же стала вслушиваться в звуки музыки. Вот тогда и состоялось мое знакомство с загадочным господином в белом фраке. Мы

подружились. Не проходило и дня, чтобы я не подбегала к инструменту. Мой белый рояль терпеливо выслушивал брэнчание по клавишам и отзывался ласковым, восхитительным звуком. Когда я подросла, меня отдали в музыкальную школу по классу фортепиано. Вот тут и начались наши долгие совместные разговоры с роялем: гаммы, этюды, сонатины, арпеджио, вариации – это был повод для наших встреч. Вместе со мной мой рояль радовался, восторгался, ну и, конечно, терпеливо сносил удары по клавишам, и «копил» мои горькие слезы. А Пушкин, как всегда, был рядом и будто бы шептал:

Служенье муз не терпит суеты;

Прекрасное должно быть величаво!

Музыка всегда ободряла и окрыляла меня. Со временем я научилась не только слышать мелодию, но и понимать ее. У меня появились любимые произведения, которые я тщательно хранила в своей музыкальной шкатулке. Среди них романс Георгия Свиридова из музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина «Метель», романс М. Глинки «Я помню чудное мгновение», ария Татьяны из «Евгения Онегина». Опять Пушкин!

Волшебные звуки музыки наполняли наш дом, бодрящим ручейком вливались в нашу жизнь. Музыка вдохновляла меня, раскрашивала яркими красками даже скучные вечера, побуждала красноречиво мыслить. Сидя за инструментом, глядя на портрет Пушкина, я пыталась сочинять сама.

Годы в музыкальной школе пролетели быстро. И вот как будто деревцо моей жизни сбросило желтые листья, и они плавно упали и легли на дно моих воспоминаний.

Теперь я редко беседую со своим старым другом - белым роялем. Иногда подойду к нему, проведу рукой по клавишам, закрою глаза и снова возвращусь туда, в мир детства и начинаю играть, а после прильну к нему лицом, понимая, как же мне дорог мой рояль – верный хранитель моего детства и моего творчества. И вновь со мною Пушкин, как подтверждение моих чувств:

И забываю мир – и в сладкой тишине

Я сладко усыплен моим воображеньем,

И пробуждается поэзия во мне....

Мария Матвеева, 8 класс

Передать по наследству

Что такое семья? Мне кажется, - это самое главное в твоей жизни, самое "теплое" и неповторимое. Именно семья дает начало жизни, помогает удержаться в сложном взрослом мире. Именно в семье получаешь первые представления о действительности. Учишься ходить - а значит, и учишься жить и смотреть на мир широко открытыми глазами.

Когда становишься взрослым, осознаешь, как важно было тебе от близких получить ответ на вопрос: "А почему вода мокрая?", "А почему небо голубое?" И тогда казалось, что именно эти вопросы - самые важные, самые-самые в этом сложном мире....

Сейчас едешь вечером в трамвае уставший после трудового дня и вспоминаешь: кто все - таки был прав, когда заставлял тебя учиться?!

Скоро-скоро, не за горами время создавать свою семью. И тогда наверняка вспомнится споры, разногласия с родителями. Еще раз удивись раз удивись их

терпению в попытке успокоить свое новоиспеченное чадо. Наверное, самые теплые и радостные моменты своей жизни в семье ты попытаешься внести в судьбу своего "гнездышка". Песня, которая никогда не покинет твою память, которая никогда не заставит усомниться в радости этого мира. Это песня, под которую засыпал, когда твоя мама напевала ее, подбирая слова, которые тебя успокоили бы для крепкого сна. Наверное, меня поймут многие. К сожалению, мы не всегда вовремя понимаем, что не правы в чем-то, и осознаем это только на собственном опыте.

Я хочу вам рассказать о своей семье. У меня нет братьев и сестер. Поэтому воспитательный процесс сосредоточен на мне.

Моя мама очень заботливый человек, Имея снисходительный характер и доброе сердце, она воспитала меня такой, какая я сейчас есть. Про нашу семью она любит говорить: "понятие дружбы у нас круглосуточное и ко всему шароу". Она обустроивала наш дом по своему вкусу, продумывая каждую деталь, поэтому в нашем доме сейчас очень уютно и тепло. Благодаря ей у нас есть великолепная коллекция живописи и графики. Она всегда заботится как о моем благополучии, так и благополучии отца и наших домашних любимцев. И если кому-то грустно или плохо, то всегда его успокоит. Мама всегда встретит дома вкусной едой. Рестораны после маминой готовки кажутся простыми кафешками для перекуса. Ее фирменный торт - "ореховый". Самый вкусный торт на свете. Когда - то она научила меня его готовить, но у меня до сих пор не получается приготовить его таким же вкусным, как у мамы. Она очень часто повторяет, что очень счастлива, так как у нее есть мы с отцом. Все детство мечтавшая работать в музее, она окончила МГУ, и вот уже более 20 лет воплощает свою мечту в жизнь, работая в Кремле. Моя мама - самая настоящая хранительница домашнего очага.

Мой отец - потомственный военный. Он служил в пограничных войсках ФСБ, и ему не раз приходилось бывать в местах боевых действий. Сейчас у него другая работа, но мы с мамой сходимся во мнении, что военная форма идет ему больше всего. Он привык к жесткой дисциплине, организованности, слаженности действий, чему учит и нас. Он решителен и смел. Мне интересно наблюдать за ним, когда он сосредоточенно о чем-то думает. И не важно - касается это его проблем по работе или в лесу надо разжигать огонь. "Главное - все предусмотреть и ничего не забыть!" - написано на его лице в эти моменты, на лице нашего полковника. Помню очень хорошо, в раннем детстве, когда все еще играют с погремушками, меня завораживали его награды, медали и ордена. Я часто просила маму дать мне их посмотреть. Она бережно доставала заветную коробочку и я самозабвенно "гремела" наградами около ушка. Его последняя награда "за отвагу" очень дорога для всех нас. И ее доверяли мне в руки всего пару раз.

У нас три собаки и кот. Довольно необычно, что они живут все вместе у нас в квартире. Микель - взрослый, умудренный жизнью, восьмилетний пес породы "немецкая овчарка". Он у нас довольно суровый охранник. Ричард - добрейший и деликатный. Одним словом, аристократ породы "Берндский Зененхунд". Ему пять лет. Он пастух и волкодав. Маргарет же - забавная, милейшая и очень трогательная болонка. Ей всего шесть месяцев. Она, уютно устраиваясь, спит на диване и не любит, когда ей делают прическу "хвостики". И наконец: Мерлин - кот. Просто кот. Он однажды пришел к нам домой и решил остаться жить, не интересуясь, что мы об этом думаем. Как ни странно, собаки его приняли и даже

позволяют подъедать еду из своих мисок. Надо уточнить: кот на самом деле очень милый и ласковый. Больше всего с ним любит играть Маргарет. Ей доставляет большое удовольствие тормошить его за уши и таскать по квартире. Она всегда заботится о том, поел ли он. Старшие любят гоняться друг за другом. Дома это не очень-то удобно. И для большей свободы животных мы часто вывозим их на природу.

Когда я играю на скрипке, Маргарет часто мне подпевает, а Ричард требует, чтобы его погладили. Мерлин же любит спать в чехле от инструмента, если я оставляю его открытым. Его, видимо, радует мягкость ткани внутри чехла, и он недовольно пофыркивает, когда его оттуда достают. Животные у нас все как на подбор всеядные, так что проблем с питанием у них нет.

Прочитала написанное и поняла, что к нашим питомцам у меня отношение, как к детям. Наверное, это и есть то, что моя мама называет "все из семьи": они наша забота и волнение, ведь их защищенность зависит только от нас, - "мы в ответе за тех, кого приручили", кажется, так написано в «Маленьком принце».

Мы любим в выходные всей семьей дружно уехать в путешествие или заниматься экстремальными видами спорта, такими, как стрельба, охота, лыжи, сноубординг, серфинг, гонка на машинах, конная езда и другим. Вся семья увлекается итальянской кухней, и наши любимые рестораны – "Венеция" и "Хачапури". Проводить вечера всем вместе просто чудесно! Иногда мы даже берем оттуда с собой еду собакам, как бы извиняясь, что оставили их одних на такое долгое время.

Мои родители такие разные, но так понимают друг друга. Мои родители – настоящий пример того, как должен выглядеть взрослый настоящий человек. По крайней мере, для меня. Мне трудно писать о наших взаимоотношениях – это очень личное. Мое. Наше. Могу только точно сказать, что нет ничего дороже тех моментов, когда ты чувствуешь любовь своих близких, на которую хочешь ответить во сто крат превышающей. Ты растешь и понимаешь, с каждым днем все больше ты понимаешь, что детство – самая чудесная пора.

Думаю, мне все-таки удалось показать особую атмосферу нашей семьи. Именно это я очень хочу передать своим детям. По наследству.

А. Житкова, 9 класс

Что такое семья?

Для меня – это люди, которых я вижу каждый раз, приходя домой, с которыми делю кров, в которых течет моя кровь. Это люди, похожие друг на друга, с подобными мне привычками и предпочтениями. За многие годы, прожитые вместе, я сильно привязалась к ним.

Пожалуй, ближе всех мне мой отец. На него я похожа во всем. В детстве это очень огорчало меня, и если кто-нибудь осмеливался сказать, что я похожа на кого-то еще, то с этим несчастным я больше не разговаривала.

Моя мама – худощавая блондинка с короткими прямыми волосами и строгим, пронизывающим взглядом серых глаз. Она что-то вроде урагана, сметающего все на своем пути, и мне понадобилось немало времени, чтобы научиться излечиться от ее грозных

порывов. И еще есть сестра, которая в свои шесть лет уже является абсолютной, уменьшенной копией мамы.

Так уж получилось, что не о многом я могу с ними поговорить. Не знаю, недоверие ли этому причина, или боязнь получить не ту, ожидаемую мною реакцию на мои слова, но с каждым годом тем для разговора становится все меньше. Я чувствую, как моя семья отдаляется от меня. Мне приходится справляться самой со своими проблемами.

Может, я просто взрослею? Но и мои близкие так же, как и я, «взрослеют». Опасаюсь, что отдаляясь, они скоро окажутся так далеко от меня, что я не смогу их догнать.

Василега Дария, 9 класс

Пушкин – творец. Мы творцы

Неяркий лунный свет пробирается через задернутые шторы в комнату, будто окутывая, заполняя собой пространство, маня впустить в свое сознание. Обычно вдохновение просыпается именно в такие моменты, накатывает, впиваясь в тебя, крепко держит, не желая отпустить. Ты с ним одно целое, и ничто сейчас не сможет нарушить это единение.

Встаешь с кровати, не снимая наушников, в которых играет музыка, направления инди, а в голове все крутится до боли знакомый текст, который все пытаешься вспомнить целиком. Сама не замечаешь, как пальцы скользят по гладкому дереву стола и, нащупав нужную кнопку, ты несмело ее нажимаешь. Доля секунды, и комнату озаряет свет, будто ослепляя уже привыкшие к ночной темноте глаза.

Голос в голове напевает стих, будто внушая тематику будущего творения, повторяя строчки снова и снова. Такое бывает часто – порыв, заставляющий некую фразу, слово, песню или стих повторяться вновь и вновь.

На столе лежат кисточки и краски, не убранные после дневного рисования, а сбоку еще стоит стакан, вода в котором больше не идеально прозрачная – на дне осели розовые, синие, оранжевые краски, а на стекле заметны разводы фиолетовой, после так неосторожно кинутой в стакан кисточки.

Сядишься за стул, делая все будто на автомате, пальцы осторожно обхватывают тонкую кисть, и ты опускаешь ее в воду, после чего в синюю краску. Почему именно этот цвет? А почему на все должны быть ответы? ...

Я помню море пред грозой...

Капли акварельной краски падают на бумагу и начинают медленно впитываться. Делаешь пару мазков и теперь используешь белую краску, медленно проводя ею неровные линии. ...

Как я завидовал волнам, бегущим бурной чередой...

Сколько уже прошло времени? А кого это волнует?

Голубой, бирюзовый цвета смешиваются, а краска расплзается, создавая все большую палитру.

Немного черного, который плавно переходит в темно-синий, немного белого, плавно переходящего в лазурный.

Кажется, луна уже стала не такой заметной, значит скоро рассвет. Другой ужаснулся бы, а художники не замечают времени, равно как и их творения.

Кисть падает в стакан с водой, а ты устало потираешь глаза.

Море... Прекрасное, бурное, которое притягивает взгляд так же, как произведения Пушкина. Перечитываешь их вновь и вновь:

Я помню море пред грозою:
Как я завидовал волнам,
Бегущим бурной чередою
С любовью лечь к ее ногам!
Как я желал тогда с волнами
Коснуться милых ног устами!
Нет, никогда средь пылких дней
Кипящей младости моей
Я не желал с таким мученьем
Лобзать уста молодых Армид,
Иль розы пламенных ланит,
Иль перси, полные томленьем;
Нет, никогда порыв страстей
Так не терзал души моей!

Беляева Мария, 8 класс